

01-02-1



سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی / کد درس : حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- مالکیت حقی است زیرا این حق به صاحب ان اجازه می دهد که هرگونه تصرفی در مال خود بکند و هر نوع بهره ای از آن ببرد، مگر آنچه به موجب قانون استثناء شده باشد:

۴. غیرانحصری

۳. مقید

۲. مطلق

۱. انحصری

۲- به ترتیب پاسخ دهید: آیا تحت عنوان کپی رایت یا حق مؤلف در معنای وسیع کلمه، آثار ادبی و هنری مورد حمایت قرار می گیرند، حقوق جانبی چطور؟

۴. بله - بله

۳. خیر - بله

۲. بله - خیر

۱. خیر - خیر

۳- با توجه به ماده ۷ قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان، نقل و استناد به آثار منتشره با چه شرایطی مجاز است؟

۱. صرفا برای انتقاد از اثر

۲. مقاصد ادبی و علمی و فنی و آموزش و تربیتی و به صورت انتقاد یا تقریط با ذکر مأخذ در حدود متعارف

۳. مقاصد عمومی با ذکر مأخذ

۴. صرفاً با نیات خیرخواهانه

۴- گروه های ذی نفع در برخورداری از حمایت حقوق مرتبه کدام اند؟

۱. هنرمندان اجرا کننده که نوعاً منظور بازیگران، هنرپیشگان، نوازندها و خوانندگان می باشد

۲. تسهیل کنندگان آثار صوتی که در مقابل تکثیر غیرمجاز محصولات و فرآورده های صوتی شان مورد حمایت قرار می گیرند

۳. سازمان های پخش رادیویی - تلویزیونی که غالباً در سطح ملی در مقابل استفاده بدون مجوز از برنامه هایی که مورد حمایت قرار گرفته اند

۴. همه موارد فوق

۵- اولین قانونی که در ایران در رابطه با مالکیت صنعتی به تصویب رسیده به سال بر می گردد:

۱۳۲۳ . ۴

۱۳۲۱ . ۳

۱۳۰۴ . ۲

۱۳۰۰ . ۱

۶- حمایت از کپی رایت در سطح بین المللی حدوداً از اواسط قرن و بر مبنای معاهدات شروع شد:

۴. بیستم - چند جانبی ۳. نوزدهم - دو جانبی ۲. هجدهم - چند جانبی ۱. هفدهم - دو جانبی

۷- کدام یک از نظریه های زیر، انگیزه والای هنرمند و محقق را فراموش کرده و ارزش کاری وی را تا حد کار تولیدی تنزل داده است؟

۲. پاداش و مزد در مقابل حاصل کار فکری

۴. ارزش معنوی

۱. حق امتیاز انحصر بهره برداری موقت

۳. حق اخلاقی

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی / کد درس : حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۸- نظریه مالکیت معنوی ناشی از کار و مربوط به حقوق کار است، مربوط به چه کسی است؟

۴. فوشیل

۳. دکارت

۲. گیرکا

۱. پیوکاذلی

۹- طبیعت حقوق معنوی و اهمیت آن ایجاب می کند که گروه خاص به شمار آید و در واقع حق مالی به تقسیم شود:

۲. دو دسته: عینی، معنوی

۱. دو دسته: عینی، دینی

۴. سه دسته: عینی، دینی، معنوی

۳. دو دسته: دینی، معنوی

۱۰- بررسی و تأیید گزارش های مدیرکل در مورد سازمان و دادن تعليمات لازم به او، از وظایف کدام رکن سازمان جهانی مالکیت معنوی است؟

۴. دفتر بین المللی

۳. کنفرانس

۲. مجمع عمومی

۱. کمیته هماهنگی

۱۱- کدام گزینه جزو وظایف مجمع عمومی «سازمان جهانی مالکیت معنوی» می باشد؟

۲. تصویب بودجه دو ساله هزینه های مشترک اتحادیه ها

۱. انتصاب مدیرکل بر اساس معرفی کمیته هماهنگی

۴. همه موارد فوق

۳. وضع مقررات ملی سازمان

۱۲- کمیته هماهنگی سازمان جهانی مالکیت معنوی از کشورهای عضو کنوانسیون که عضو کمیته اجرایی کدام سازمان باشند، تشکیل می شود؟

۲. فقط اتحادیه برن

۱. فقط اتحادیه پاریس

۴. هیچ کدام

۳. اتحادیه پاریس یا اتحادیه برن

۱۳- سابقه تاریخی سازمان جهانی مالکیت معنوی به کدام گزینه بر می گردد؟

۱. موافقت نامه تریپس

۲. کنوانسیون بازل

۳. کنوانسیون وین

۴. کنوانسیون برن برای حمایت مالکیت ادبی هنری و کنوانسیون پاریس برای حمایت از مالکیت صنعتی، تجاری و کشاورزی

۱۴- مقر سازمان جهانی مالکیت معنوی در کدام شهر است؟

۴. آنکارا

۳. ژنو

۲. نیویورک

۱. توکیو

۱۵- سازمان جهانی مالکیت معنوی بودجه جداگانه دارد:

۴. چهار

۳. سه

۲. دو

۱. پنج

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی / کد درس : حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۶- حقوقی که به ابداع کنندگان آثار ادبی و هنری تعلق می گیرد، چه نام دارد؟

۲. حق اکتشاف

۱. حق مؤلف یا کپی رایت

۴. حق مالکیت صنعتی

۳. حق ترجمه

۱۷- به ترتیب پاسخ دهید: آیا با توجه به ماده ۶ لایحه جامع حمایت از حقوق مالکیت ادبی و هنری، اخبار روز و رویدادهای جاری مورد حمایت اند، متون رسمی اداری چطور؟

۴. خیر - بله

۳. بله - خیر

۲. خیر - خیر

۱. بله - بله

۱۸- «کنوانسیون برن» ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه نمی باشد، کدام مورد دانسته است؟

۲. محل اقامت مؤلف

۱. تابعیت مؤلف

۴. نشر در یکی از کشورهای خارج از اتحادیه

۳. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه

۲. غیرقابل نقل و انتقال است

۱. موقت است

۴. موقت نیست

۳. دائم است

۲۰- کدام یک از کنوانسیون های زیر، مربوط به «حقوق جانبی» است؟

۴. کنوانسیون وین

۳. موافق نامه تریپس

۲. کنوانسیون رم

۱. کنوانسیون برن

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ب	عادی
2	د	عادی
3	ب	عادی
4	د	عادی
5	ب	عادی
6	ج	عادی
7	ب	عادی
8	الف	عادی
9	د	عادی
10	ب	عادی
11	د	عادی
12	ج	عادی
13	د	عادی
14	ج	عادی
15	ب	عادی
16	الف	عادی
17	ب	عادی
18	ج	عادی
19	الف	عادی
20	ب	عادی

00-01-3



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- عبارت است از سلطه‌ای که برای شخص بر شخصی دیگر یا مال یا شیئی جعل و اعتبار می‌شود:

۱. ایقاع ۲. حق ۳. حکم ۴. واقعه حقوقی

۲- هنگامی که مالکیت به طور مطلق و بدون قید به کار می‌رود، منظور کدام مالکیت است؟

۱. مالکیت عین ۲. مالکیت منافع ۳. مالکیت منافع متصل ۴. مالکیت معنوی یا فکری

۳- آیا «هنرمندان اجرا کننده مثل بازیگران» و «تهیه کنندگان آثار صوتی»، به ترتیب، از گروه‌های ذی نفع در برخورداری از حمایت حقوق مرتبط می‌باشند؟

۱. خیر- خیر ۲. بله- بله ۳. خیر- بله ۴. بله- خیر

۴- حمایت از کپی رایت در سطح بین‌المللی حدوداً از اواسط بر مبنای معاہدات دو جانبه شروع شد:

۱. قرن پانزدهم ۲. قرن هفدهم ۳. قرن نوزدهم ۴. قرن بیستم

۵- مبتکر این نظریه که حق مؤلف یا مخترع ناشی از شخصیت آفریننده اثر است و محتوای اصلی حق اختراع افتخار مخترع است، کیست؟

۱. روسو ۲. دکارت ۳. شابله ۴. گیرکا

۶- در معنای وسیع کلمه عبارت است از حقوق ناشی از آفرینش‌ها و خلاقیت‌های فکری در زمینه‌های علمی، صنعتی، ادبی و هنری:

۱. حقوق مالکیت مادی و معنوی ۲. حقوق مالکیت مادی ۳. حقوق مالکیت معنوی

۴. حقوق تجارت بین‌الملل

۷- حقوق مالکیت معنوی از شعبه‌های حقوق به حساب می‌آید. ولی قواعد نیز در این رشته نفوذ داشته است:

۱. حقوق خصوصی- حقوق عمومی ۲. حقوق عمومی- حقوق اداری
 ۳. حقوق عمومی- حقوق کیفری ۴. حقوق عمومی- حقوق خصوصی

۸- کامل‌ترین حق عینی کدام است؟

۱. حق ارتفاق ۲. حق مالکیت ۳. حق انتفاع ۴. حق رهن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

- به ترتیب پاسخ دهید: آیا فقهای معاصر در خصوص مشروعیت حقوق مالکیت معنوی و لزوم حمایت از آن اتفاق نظر و اجماع دارند و آیا امروزه مراجع قانونگذاری خصوصاً سورای نگهبان بر مشروعیت حقوق مالکیت معنوی و لزوم حمایت از آن صحه گذاشته اند؟

۴. بله- خیر

۳. خیر- بله

۲. خیر- خیر

۱. بله- بله

- سابقه تاریخی سازمان جهانی مالکیت معنوی، به کدام کنوانسیون ها بر می گردد؟

۱. کنوانسیون پاریس برای حمایت مالکیت صنعتی، تجاری و کشاورزی و کنوانسیون برن برای حمایت مالکیت ادبی و هنری
۲. کنوانسیون ژنو
۳. کنوانسیون وین
۴. کنوانسیون بازل

- به ترتیب پاسخ دهید: آیا کشورهایی که عضو اتحادیه پاریس باشند می توانند به عضویت سازمان جهانی مالکیت معنوی درآیند، کشورهایی که عضو اتحادیه برن باشند چطور؟

۴. خیر- بله

۳. بله- خیر

۲. بله- بله

۱. خیر- خیر

- کدام یک از ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی است؟

۱. مجمع عمومی

۳. کنفرانس و دفتر بین المللی

- مقر سازمان جهانی مالکیت معنوی در کجا می باشد؟

۴. رم

۳. لندن

۲. وین

۱. ژنو

- کدام یک از نظریات مربوط به ماهیت حقوقی مالکیت معنوی است؟

۱. مالکیت معنوی ناشی از کار و مربوط به حقوق کار است
۲. مالکیت معنوی ناشی از شخصیت آفریننده اثر است
۳. حقوق معنوی یک نوع مالکیت است
۴. همه موارد

- به ترتیب پاسخ دهید: آیا موافقنامه جنبه های تجاری حقوق مالکیت معنوی (تریپس)، برای «برنامه های کامپیوتری» و «تألیفات راجع به ترتیب یا گزینش داده، پایگاه های اطلاعاتی»، مقررات حمایتی درنظر گرفته است؟

۴. خیر- بله

۳. بله- خیر

۲. خیر- خیر

۱. بله- بله

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

- ۱۶- کنوانسیون برن ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه برن باشد و در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه نمی باشد با شرایط مقرر در کنوانسیون مذکور قرار داده است:

۱. تابعیت مؤلف- نشر در یکی از کشورهای اتحادیه

۲. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه- نشر در یکی از کشورهای اتحادیه

۳. تابعیت مؤلف- تابعیت مؤلف

۴. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه- تابعیت مؤلف

- ۱۷- حقوق مادی پدید آورنده قابل نقل و انتقال و حقوق مادی پدید آورنده موقت

۴. نیست- است

۳. است- نیست

۲. است- است

۱. نیست- نیست

- ۱۸- کدام یک از حقوق معنوی است که کنوانسیون برن، اعضا را مکلف کرده است برای مؤلف درنظر بگیرند؟

۱. حق ادعای تألیف و پدیدآورنده اثر و حق حرمت اثر

۴. حق تکثیر

- ۱۹- طبق کنوانسیون برن، در مورد آثار سینمایی، اعضاء می توانند یا مدت مقرر در بند ۱ ماده ۷ (طول حیات پدیدآورنده به علاوه پنجاه سال پس از فوت وی) را اعمال نمایند یا یک مدت حمایت مقطوع را برای حمایت مقرر دارند:

۴. ۵۰ ساله

۳. ۴۰ ساله

۲. ۳۰ ساله

۱. ۲۰ ساله

- ۲۰- در کنوانسیون برن، در مورد اثر جمعی، حق مؤلف به چه کسی تعلق می گیرد؟

۱. به شخصی که ابتکار و مدیریت ایجاد آن را به عهده داشته است

۲. همه مؤلفین

۳. مسن ترین مؤلف

۴. جوان ترین مؤلف

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ب	عادی
2	الف	عادی
3	ب	عادی
4	ج	عادی
5	د	عادی
6	ب	عادی
7	الف	عادی
8	ب	عادی
9	ج	عادی
10	الف	عادی
11	ب	عادی
12	د	عادی
13	الف	عادی
14	د	عادی
15	الف	عادی
16	الف	عادی
17	ب	عادی
18	الف	عادی
19	د	عادی
20	الف	عادی

00-01-2



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۲۲۵۳

۱- به طور سنتی حقوق مالکیت معنوی، به چند شاخه اصلی تقسیم می شود؟

۱. تقسیم بندی ندارد.

۲. دو شاخه: حقوق مالکیت صنعتی و حق مؤلف یا حق کپی برداری

۳. دو شاخه: حق اختراع و علائم تجاری

۴. سه شاخه: نشان های جغرافیایی، حق اختراع و علائم تجاری

۲- گروه های ذی نفع در برخورداری از حمایت حقوق مرتبط یا حقوق مجاور کدام اند؟

۱. هنرمندان اجراء کننده که نوعاً منظور بازیگران، هنرپیشه گان، نوازنده گان و خواننده گان می باشند.

۲. تهیه کننده گان آثار صوتی

۳. سازمان های پخش رادیو- تلویزیونی

۴. همه موارد

۳- اولین قانونی که در ایران در رابطه با مالکیت صنعتی به تصویب رسیده به چه سالی برمی گردد؟

۱. ۱۳۳۶

۲. ۱۳۱۵

۳. ۱۳۲۱

۴. ۱۳۰۴

۴- قانون «آن» محدود به بود:

۱. مجلات و روزنامه ها

۲. کتب

۳. مصنوعات

۴. گراورها

۵- کنوانسیون بین المللی حمایت از آثار ادبی و هنری سال ۱۸۸۶، معمولاً به چه نامی از آن یاد می شود؟

۱. کنوانسیون بازل

۲. کنوانسیون وین

۳. کنوانسیون برن

۶- در حقوق ما، ماهیت حقوق معنوی، همانند است. النهایه موضوع این حقوق اشیاء است:

۱. حقوق دینی- اشیاء مادی

۲. حقوق عینی- اشیاء غیرمادی

۳. حقوق غیرمالی- اشیاء مادی

۷- در تقسیم بندی اموال به منقول و غیرمنقول، حقوق مالکیت معنوی در کدام تقسیم بندی قرار می گیرد؟

۱. اموال منقول یا در حکم اموال منقول

۲. اموال غیرمنقول ذاتی

۳. اموال غیرمنقول تبعی

۸- حمایت از کدام دسته از حقوق، عامل بسیار مهم و تعیین کننده در تسهیل موجبات انتقال تکنولوژی و نیز در جلب سرمایه گذاری خارجی در بخش های معین اقتصادی است؟

۱. آینین دادرسی اداری

۲. حقوق خانواده

۳. حقوق ارشیه

۴. حقوق مالکیت معنوی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰: تشریحی:

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

۱۲۲۳۲۵۳: حقوق کد درسی/ تحصیلی و شه

-۹- در سال 1967 میلادی کنوانسیون تأسیس به تصویب رسید، این سازمان در سال 1974 به عنوان یکی از پذیرفته شده است:

۱. سازمان جهانی مالکیت معنوی- سازمان های تخصصی سازمان ملل متحد
 ۲. آنسیترال- سازمان های وابسته به اتحادیه اروپا
 ۳. اتاق بازرگانی بین المللی- سازمان های تخصصی سازمان ملل متحد
 ۴. دیوان داوری دائمی بین المللی - سازمان های وابسته به اتحادیه اروپا

- کدام یک از ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی محسوب می شود؟

۱. مجمع عمومی
 ۲. کمیته هماهنگی
 ۳. کنفرانس و دفتر بین المللی
 ۴. همه موارد

۱۱- انتصاب مدیرکل بر اساس معرفی کمیته هماهنگی، بررسی و تأیید گزارش‌های مدیرکل در مورد سازمان و دادن تعییمات لازم به او و وضع مقررات ملی سازمان، از وظایف کدام رکن سازمان جهانی مالکیت معنوی است؟

١. مجمع عمومی
 ٢. کمیته هماهنگی
 ٣. کنفرانس
 ٤. دفتر بین المللی

۱۲- رکن کنفرانس (سازمان جهانی مالکیت معنوی)، با چه اکثریتی اتخاذ تصمیم می نماید؟

١. نصف آراء ٢. دو سوم آراء ٣. سه چهارم آراء ٤. کل آراء

۱۳- در معنای وسیع کلمه عبارت است از حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی، صنعتی، ادبی و هنری:

- ١. حقوق قراردادها
 - ٢. حقوق تجارت بین الملل
 - ٣. حقوق مالکیت معنوی
 - ٤. حقوق فضای مجازی

۱۴- به ترتیب پاسخ دهید: آیا موافقنامه جنبه های تجاری مالکیت معنوی (تریپس)، برای حمایت از برنامه های کامپیوتروی مقرراتی در نظر گرفته است، برای حمایت از تأثیرات راجع به ترتیب یا گزینش داده و پایگاه های اطلاعاتی چطور؟

٤. بله- خیر ٣. خیر- بله ٢. خیر- خیر ١. بله- بله

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۵- در حقوق ایران، با توجه به ماده قانون حمایت مؤلفان، مصنفان و هنرمندان، حقوق مادی پدیده آورنده در چه صورتی از حمایت قانون مذبور برخوردار است؟

۱. اثر برای نخستین بار در ایران چاپ، پخش یا اجرا شده باشد و قبلًا در هیچ کشوری، چاپ، نشر یا اجرا نشده باشد.
۲. اثر در ایران سابقه چاپ یا اجرا داشته باشد، ولی لازم نیست لزوماً نخستین بار در ایران چاپ یا اجرا شده باشد.
۳. در هر حال هر اثر هنری و ادبی در ایران قابل حمایت است چه قبلًا در خارج از ایران چاپ یا اجرا شده باشد چه نه.
۴. باید کلیه چاپ‌ها و اجرایها اعم از اول و دوم و بعدی در ایران صورت گرفته باشد تا اثر از حمایت قانونی برخوردار باشد.

۱۶- به ترتیب پاسخ دهید: آیا حقوق مادی پدیدآورنده قابل انتقال است و آیا حقوق مادی پدیدآورنده موقت است؟

۱. خیر- خیر ۲. بله- خیر ۳. خیر- بله ۴. بله- بله

۱۷- در حقوق ایران، در چه مواردی می‌توان بدون کسب اجازه از پدیدآورنده اثر از اثر وی استفاده و بهره برداری کرد؟

۱. فقط استفاده علمی و آموزشی
۲. فقط استفاده انتفاعی
۳. فقط استفاده شخصی و خصوصی
۴. در دو مورد: استفاده علمی و آموزشی، استفاده شخصی و خصوصی

۱۸- طبق ماده ۱۲ اصلاحی قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان، مدت حمایت از حقوق مادی پدیدآورنده موضوع این قانون که به موجب وصایت یا وراثت منتقل می‌شود از تاریخ مرگ پدیدآورنده است:

۱. بیست سال ۲. چهل سال ۳. پنجاه سال ۴. دائمی

۱۹- بر اساس کنوانسیون برن، منتفعین حمایت از اثر کسانی هستند؟

۱. صرفاً مؤلف
۲. صرفاً جانشینان قانونی مؤلف
۳. صرفاً مؤلف و نمایندگان مؤلف (نه وراث مؤلف)
۴. علاوه بر خود مؤلف، جانشینان قانونی وی یعنی وارثان مؤلف به عنوان جانشینان قهری وی و نمایندگان مؤلف در مواردی که قانون ملی این انتقال را پیش بینی کرده باشد را شامل می‌شود.

۲۰- کنوانسیون بین المللی حمایت از اجراء کنندگان آثار صوتی و سازمان‌های پخش رادیو- تلویزیونی، چه نام دارد و در چه سالی تصویب شده است؟

۱. کنوانسیون رم- سال ۱۹۶۱ ۲. کنوانسیون تریپس- سال ۲۰۰۳
۳. کنوانسیون پاریس- سال ۱۸۸۳ ۴. کنوانسیون وین- ۱۹۶۹



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

soalatpnu.ir
مستقیماً از سایت مورد استفاده کنید

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ب	عادی
2	د	عادی
3	الف	عادی
4	ب	عادی
5	ج	عادی
6	د	عادی
7	الف	عادی
8	د	عادی
9	الف	عادی
10	د	عادی
11	الف	عادی
12	ب	عادی
13	ج	عادی
14	الف	عادی
15	الف	عادی
16	د	عادی
17	د	عادی
18	ج	عادی
19	د	عادی
20	الف	عادی

98-99-3



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- کدام یک از کنوانسیون های زیر، مربوط به توزیع سیگنال های حامل برنامه که با ماهواره مخابره می شوند می باشد؟

۱. کنوانسیون برون ۲. کنوانسیون بروکسل ۳. کنوانسیون رم ۴. کنوانسیون ژنو

۲- با توجه به ماده ۷ قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان، نقل و استناد به آثار منتشره با چه شرایطی مجاز است؟

۱. صرفا برای انتقاد از اثر
 ۲. مقاصد ادبی و علمی و فنی و آموزش و تربیتی و به صورت انتقاد یا تقریط با ذکر مأخذ در حدود متعارف
 ۳. مقاصد عمومی با ذکر مأخذ
 ۴. صرفاً با نیات خیرخواهانه

۳- طبق ماده ۴۱ لایحه، در خصوص یک اثر جمعی، نخستین دارنده حقوق مادی چه کسی است؟

۱. شخص حقیقی یا حقوقی که اثر به ابتکار او یا مسئولیت او اثر پیدید آمده باشد
 ۲. کلیه افرادی که در پیدید اوردن اثر جمعی نقش داشته اند
 ۳. دولت
 ۴. اثر جمعی فاقد حقوق مادی است

۴- در کنوانسیون تأسیس سازمان جهانی مالکیت معنوی، حقوق معنوی شامل حقوق مرتبط با کدام یک از موارد زیر است؟

۱. آثار ادبی، هنری و علمی
 ۲. کشفیات علمی
 ۳. حمایت در برابر رقابت نامطلوب
 ۴. همه موارد فوق

۵- کدام یک از نظریه های زیر، انگیزه والای هنرمند و محقق را فراموش کرده و ارزش کاری وی را تا حد کار تولیدی تنزل داده است؟

۱. حق امتیاز انحصار بهره برداری موقت
 ۲. پاداش و مزد در مقابل حاصل کار فکری
 ۳. حق اخلاقی
 ۴. ارزش معنوی

۶- طبیعت حقوق معنوی و اهمیت آن ایجاب می کند که گروه خاص به شمار آید و در واقع حق مالی به تقسیم شود:

۱. دو دسته: عینی، دینی
 ۲. دو دسته: عینی، معنوی
 ۳. دو دسته: دینی، معنوی
 ۴. سه دسته: عینی، دینی، معنوی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

-۷ در کشورهایی که روند آزادسازی سیاست های اقتصادی و صنعتی را تجربه می کنند، یکی از مهم ترین عوامل ضروری برای تضمین روند آزاد سازی کدام است؟

۲. عدم وجود نظام مالکیت معنوی

۱. وجود نظام مالکیت معنوی قوی و نیرومند

۴. وجود نظام مالکیت دینی قوی و نیرومند

۳. وجود نظام مالکیت عینی قوی و نیرومند

-۸ سابقه تاریخی سازمان جهانی مالکیت معنوی به کدام گزینه بر می گردد؟

۱. موافقت نامه تربیس

۲. کنوانسیون بازل

۳. کنوانسیون وین

۴. کنوانسیون برن برای حمایت مالکیت ادبی هنری و کنوانسیون پاریس برای حمایت از مالکیت صنعتی، تجاری و کشاورزی

-۹ کدام گزینه جزو ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی نیست؟

۲. کمیته هماهنگی

۱. مجمع عمومی

۴. شورای حکام

۳. کنفرانس و دفتر بین المللی

-۱۰ انصراف از سازمان جهانی مالکیت معنوی چگونه است و در چه بازه زمانی به مورد اجرا گذارده خواهد شد؟

۱. توسط اعلامیه ای خطاب به مجمع عمومی - یک سال بعد از صدور

۲. توسط اعلامیه ای خطاب به مجمع عمومی - هشت ماه بعد از صدور

۳. توسط اعلامیه ای خطاب به مدیر کل - یک سال بعد از وصول

۴. توسط اعلامیه ای خطاب به مدیر کل - شش ماه بعد از وصول

-۱۱ کنوانسیون برن، حمایت از کدام آثار زیر را اختیاری و بر عهده قانون ملی کشورهای عضو گذاشته است؟

۱. لیتوگرافی، آثار عکاسی، عکس

۲. کنفرانس ها، خطابه ها، سخنرانی ها

۳. متون رسمی، قانونی، حقوقی و اداری و سخنرانی های خاص

۴. نمایش نامه ها

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۲- از نظر کنوانسیون برن، شرط حمایت از آثار چیست؟

۱. نیاز به ثبت در دفتر کپی رایت محلی دارد
۲. ثبت در دفتر کپی رایت محلی یا درج علامت خاصی را برای نسخه های منتشره از آثار، شرط حمایت نمی دارد
۳. از دید کنوانسیون، بستگی به قانون ملی کشور دارد
۴. نیاز به درج خاصی برای نسخه های منتشره از آثار

۱۳- در حقوق ایران، "اثر مظہر شخصیت پدید آورنده باشد"، به کدام مفهوم زیر اشاره دارد؟

۱. تقليدي بودن
۲. کتبی بودن
۳. زيبابي
۴. اصالت

۱۴- در حقوق ایران، اصالت (اثر) دارای مفهوم است:

۱. غيرشخصي
۲. عام
۳. نوعی
۴. شخصی

۱۵- با توجه به ماده ۵ قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان و هنرمندان و قیاس با مواد ۸ تا ۱۴ کنوانسیون برن، تا چه حدود حمایت از حقوق مادی در ایران مورد اشاره قرار گرفته است؟

۱. فقط بخش جزئی از حقوق انحصاری برشمرده شده در کنوانسیون برن در ماده ۵ مورد اشاره قرار گرفته است.
۲. تقریباً تمام حقوق انحصاری برشمرده شده در کنوانسیون برن در ماده ۵ مورد اشاره قرار گرفته است.
۳. هیچ یک از حقوق انحصاری برشمرده شده در کنوانسیون برن در ماده ۵ مورد اشاره قرار نگرفته است.
۴. بخش اندکی از حقوق انحصاری برشمرده شده در کنوانسیون برن در ماده ۵ مورد اشاره قرار نگرفته است.

۱۶- در مورد مدت حمایت از آثار عکاسی و آثار هنری کاربردی، کنوانسیون برن چه مقرره ای دارد؟

۱. با اختیار تام به قوانین ملی واگذار شده است و محدودیتی برای مدت تعیین نشده است
۲. مدت حمایت ۳۰ سال تعیین شده است

۳. به قوانین ملی واگذار شده ولی مدت حمایت نباید کمتر از ۵۰ سال پس از فوت پدیدآورنده باشد

۴. به قوانین ملی واگذار شده ولی مدت حمایت نباید کمتر از ۲۵ سال پس از ایجاد اثر باشد

۱۷- حقوق مادی پدید آورنده:

۱. موقت است
۲. غیرقابل نقل و انتقال است
۳. دائم است
۴. موقت نیست

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۸- کنوانسیون برن برای حمایت از اثر

۱. ارائه آن را در شکل مادی لازم دانسته است

۲. نمود عینی آن را لازم دانسته است

۳. ارائه آن را در شکل مادی یا نمود عینی را لازم ندانسته است، ولی به کشورهای عضو اختیار داده است تا وقتی تمامی آثار یا بخشی از آنها در قالب مادی نمود عینی نیابد، آنها را مورد حمایت قرار ندهند

۴. درج علامت خاص را لازم می داند

۱۹- حمایت از حقوق مالکیت معنوی چگونه می تواند برای توسعه پایدار امری حیاتی تلقی شود؟

۱. جذب مؤسسات داخلی

۲. ایجاد برتری تکنولوژیک

۳. تسهیل موجبات انتقال تکنولوژی و جلب سرمایه گذاری مستقیم خارجی

۴. تسهیل خروج سرمایه ها از کشور

۲۰- حق مؤلف مربوط است به آفرینش های فکری انسان در زمینه های:

۱. علمی

۲. ادبی

۳. هنری

۴. همه موارد فوق

98-99-1



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- کدام یک از سابقه طولانی تری برخوردار است؟

- ۱. حق مولف
- ۲. حقوق مالکیت اقتصادی و صنعتی
- ۳. حقوق مالکیت صنعتی
- ۴. حقوق مالکیت اقتصادی

۲- این که محتوای اصلی حق اختراع "افتخار مختروع" است ناشی از کدام نظریه در حوزه مبانی حقوقی مالکیت معنوی است؟

- ۱. کار و مربوط به حقوق کار
- ۲. این نظریه که حقوق معنوی یک نوع مالکیت است.
- ۳. ناشی از شخصیت آفریننده اثر
- ۴. ناشی از حقوق عمومی بین الملل

۳- حق معنوی چه نوع حقی است؟

- ۱. حق غیرمادی
- ۲. حق مادی
- ۳. حق عینی که بر شیءی غیرمادی تعلق می گیرد.
- ۴. حق غیر عینی

۴- کدام یک درخصوص حقوق مالکیت معنوی، صحیح است؟

- ۱. از مهم ترین عوامل ضروری برای تضمین روند آزادسازی سیاست های اقتصادی و صنعتی است.
- ۲. موجب مسدود شدن انتقال فن آوری (تکنولوژی) می شود.
- ۳. نقطه مقابل جلب سرمایه گذاری مستقیم خارجی است.
- ۴. در تعارض با توسعه پایدار است.

۵- حمایت در برابر رقابت نامطلوب؛ از مصادیق کدام است؟

- ۱. نسل سوم حقوق بشر
- ۲. حقوق مالکیت معنوی
- ۳. حقوق عمومی
- ۴. نسل اول حقوق بشر

۶- دولت های عضو کنوانسیون (عهدنامه) تاسیس سازمان جهانی مالکیت معنوی نسبت به چند ماده می توانند از حق شرط خود استفاده کنند؟

- ۱. ۲ ماده
- ۲. ۳ تا ۶ ماده
- ۳. تا ۶ ماده
- ۴. هیچ نوع حق شرطی پذیرفته نمی شود.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۷- تصدی امور مربوط به مالکیت صنعتی و نمایندگی ج.ا. ایران در سازمان جهانی مالکیت معنوی به عهده کدام است؟

۱. وزارت امور خارجه
۲. وزارت بازرگانی
۳. وزارت کشور
۴. سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۸- نمایش نامه ها، پانتومیم، تصنیف موسیقی، طراحی رقص، سخنرانی ها؛ جزء کدامند؟

۱. آثار ادبی و هنری
۲. فقط سخنرانی ها در قالب آثار ادبی و هنری قرار می گیرد.
۳. سخنرانی ها و نمایش نامه ها در قالب آثار ادبی و هنری قرار می گیرد.
۴. آثار کلامی و نمایشی

۹- وضعیت آثار شفاهی از منظر حمایت از آن در کنوانسیون (عهدنامه) "برن"، چگونه است؟

۱. حمایت نمی شود.
۲. قابل حمایت هستند اما در آینده باید به صورت کتبی درآید.
۳. قابل حمایت اند حتی اگر به صورت نوشته در نیامده باشند.
۴. حمایت از آن به نوع اثر و نویسنده آن مربوط می شود.

۱۰- کدام مورد از دایره حمایت کنوانسیون (عهدنامه) "برن" خارج است؟

۱. اثر منتشر نشده ای که مولفش تبعه یکی از کشورهای اتحادیه نباشد.
۲. اثر منتشرشده ای که برای اولین بار خارج از اتحادیه منتشر می شود بی آن که نشر هم زمانی در اتحادیه داشته باشد و مولفش نیز از اتباع کشورهای اتحادیه نباشد.
۳. اثر منتشر نشده ای که مولفش تبعه یکی از کشورهای اتحادیه نباشد. اثر منتشرشده ای که برای اولین بار خارج از اتحادیه منتشر می شود بی آن که نشر هم زمانی در اتحادیه داشته باشد و مولفش نیز از اتباع کشورهای اتحادیه نباشد.
۴. هرچه که نام آن تحت عنوان اثر است در دایره حمایت کنوانسیون (عهدنامه) "برن" است.

۱۱- حقوق انحصاری مولفان شامل حق تکثیر، حق گزارش عمومی، حق اجرای آثار موسیقی، که در کنوانسیون (عهدنامه) "برن" درنظر گرفته شده است در زمرة کدام حقوق است؟

۱. معنوی
۲. معنوی و مادی
۳. مادی
۴. الزامي

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۲- طبق کنوانسیون (عهدنامه) "برن" کدام مورد بر عهده قوانین کشورهای اتحادیه است؟

۱. همه موارد بر طبق مقررات عهدنامه باید انجام شود.
۲. اعطای اجازه تکثیر
۳. اعطای اجازه تکثیر و امکان برقراری محدودیت و استثنای طور کلی و راجع به تمامی حقوق انحصاری، تعیین محدوده و گستره قانون نسبت به آثار هنری کاربردی و طرح های صنعتی و مدل و شرایط حمایت از آن ها
۴. امکان برقراری محدودیت و استثنای طور کلی و راجع به تمامی حقوق انحصاری

۱۳- حقوق ایران، در خصوص ذکر مأخذ در مورد جزو هایی که برای تدریس در موسسه های آموزشی توسط معلم های آن ها تهیه و تکثیر می شود، چه حکم کرده است؟

۱. باید با اجازه پدید آورنده مورد استفاده و بهره برداری قرار گیرد.
۲. باید برای تدریس، مأخذ ذکر شود.
۳. ذکر مأخذ الزامی نیست مشروط بر این که جنبه انتفاعی نداشته باشد.
۴. در هیچ حالتی ذکر مأخذ الزامی نیست.

۱۴- آیا در ایران از حقوق مولف در بستر مبادلات الکترونیکی حمایت شده است؟

۱. هیچ قانون و آیین نامه ای در این خصوص وجود ندارد.
۲. بله و در قانون تجارت الکترونیکی
۳. بله و در قانون مدنی
۴. بله و در قانون تجارت

۱۵- حق حرمت اثر، کدام است؟

۱. حق اعتراض به هر تحریف، تغییر در معنا، حذف بعضی از قسمت ها یا عرض توهین آمیز نسبت به اثر که با شهرت و اعتبار مولف منافات داشته باشد.
۲. همان حفظ حقوق مالکیت فکری است.
۳. همان حفظ حقوق مالکیت معنوی است.
۴. تنها شامل حق اعتراض به تحریف است.

۱۶- مدت زمانی که اثر در قلمرو مالکیت خصوصی قرار دارد و حقوق مادی برشمرده در انحصار پدید آورنده اثر یا انتقال گیرندگان و پس از مرگ نیز در اختیار وراث یا موصی له می باشد، تعریف کدام مورد است؟

۱. حق حرمت
۲. حق بقا
۳. اثر بقا
۴. مدت حمایت

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۷- شخصی که به ضبط شعر، ترانه، سرود یا اثر موسیقی اقدام کرده باشد، از چه وضعیتی در حقوق ایران برخوردار است؟

۱. به عنوان هنرمند تلقی می شود.
۲. به عنوان هنرمند تلقی نمی شود.
۳. اگر مورد حمایت و توصیه هنری خالق اثر باشد به عنوان هنرمند تلقی خواهد شد.
۴. کار وی یعنی ضبط اثر مورد حمایت قانون حمایت از حقوق مولفان، مصنفان و هنرمندان است اما خود هنرمند تلقی نمی شود.

۱۸- منظور از تهیه کنندگان آثار صوتی، چیست؟

۱. اشخاص حقیقی و حقوقی که صدای یک اجرا یا هر صدای دیگر را ضبط کرده باشند.
۲. اشخاص حقوقی که برای اولین بار صدای یک اجرا یا هر صدای دیگر را ضبط کرده باشند.
۳. اشخاص حقیقی که برای اولین بار صدای یک اجرا یا هر صدای دیگر را ضبط کرده باشند.
۴. اشخاص حقیقی و حقوقی که برای اولین بار صدای یک اجرا یا هر صدای دیگر را ضبط کرده باشند.

۱۹- در مواردی که در فاصله دو جلسه مجمع عمومی سازمان جهانی مالکیت معنوی پست مدیر کلی خالی باشد، کدام گزینه صحیح است؟

۱. کمیته هماهنگی مدیر کل موقتی را تا روز تصدی مدیر کل جدید تعیین می نماید
۲. مجمع عمومی مدیر کل موقتی را تا روز تصدی مدیر کل جدید تعیین می نماید
۳. دفتر بین المللی مدیر کل موقتی را تا روز تصدی مدیر کل جدید تعیین می نماید
۴. کمیته هماهنگی مجمع فوق العاده ای برای تعیین مدیر کل جدید تشکیل می دهد

۲۰- حق اعتراض به هر تحریف، تغییر در معنا یا حذف بعضی از قسمت ها را تحت کدام عنوان می شناسند؟

۱. حق تالیف
۲. حق ادعای تالیف
۳. حق حرمت اثر
۴. حق تمامیت اثر

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	الف	عادی
۲	ج	عادی
۳	ج	عادی
۴	الف	عادی
۵	ب	عادی
۶	د	عادی
۷	د	عادی
۸	الف	عادی
۹	ج	عادی
۱۰	ج	عادی
۱۱	ج	عادی
۱۲	ج	عادی
۱۳	ج	عادی
۱۴	ب	عادی
۱۵	الف	عادی
۱۶	د	عادی
۱۷	د	عادی
۱۸	د	عادی
۱۹	الف	حذف با تأثیر ثابت
۲۰	ج، د	عادی

97-98-3



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۲۲۵۳

۱- در ابتدا حمایت از مقولات مربوط به حقوق مالکیت صنعتی خصوصاً اختراع، از چه طریق صورت می گرفت؟

- ۱. حمایت دولت
- ۲. وضع قانون
- ۳. فرمان پادشاه
- ۴. اعطای امتیاز یا طرح دعاوی در محاکم

۲- در وضعیت فعلی و با توجه به عرف معمول، در حقوق مالکیت معنوی کدام جنبه رجحان دارد؟

- ۱. مالی
- ۲. غیرمالی
- ۳. غیرمالی و غیراقتصادی
- ۴. کیفری و غیرمالی

۳- طبق کنوانسیون سازمان جهانی مالکیت معنوی، مالکیت معنوی شامل حقوق مرتبط با کدام یک از موارد زیر خواهد بود؟

- ۱. آثار ادبی، هنری و علمی
- ۲. کشفیات علمی
- ۳. طراحی های صنعتی
- ۴. همه موارد فوق

۴- حق از نظر ماهیت، دارای کدام یک از ویژگی های زیر است؟

- ۱. قابلیت اسقاط آن از ناحیه اشخاص
- ۲. امکان نقل و انتقال آن به سبب انتقال قهری و ارادی
- ۳. عدم امکان تعهد علیه ان
- ۴. همه موارد فوق

۵- حقوق مالکیت معنوی در معنای «واسیع» کلمه، در کدام گزینه مورد اشاره قرار گرفته است؟

- ۱. فقط حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های ادبی
- ۲. فقط حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های صنعتی
- ۳. فقط حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی
- ۴. حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی، صنعتی، ادبی و هنری

۶- به حقوق انحصاری مربوط نمی شود، بلکه علیه فعالیت های رقابتی است که با فعالیت های صادقانه در امور صنعتی و بازرگانی مغایرت دارد:

- ۱. جلوگیری از رقابت نامشروع
- ۲. حمایت از اختراعات
- ۳. حمایت از علائم تجاری
- ۴. حمایت از طرح های صنعتی

۷- قانون «آن» به کدام یک از موارد زیر محدود می شد؟

- ۱. تمام مصنوعات هنری
- ۲. گروهها
- ۳. کتب
- ۴. موسیقی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

-۸ اولین قانونی که در ایران، در رابطه با «مالکیت صنعتی» به تصویب رسید، به چه سالی بر می گردد؟

۱۳۸۳ .۴

۱۳۷۹ .۳

۱۳۱۰ .۲

۱۳۰۴ .۱

-۹ مهم ترین «حق عینی»، کدام است؟

۴. حق مالکیت

۳. حق رهن

۲. حق ارتفاق

۱. حق انتفاع

-۱۰ این نظریه که مالکیت معنوی ناشی از شخصیت آفریننده اثر است از کیست؟

۴. پیولا کاذلی

۳. دکارت

۲. شامله

۱. گیرکا

-۱۱ کدام یک از موارد زیر، از ضرورت های حمایت از مخترعین نمی باشد؟

۱. حفاظت از سرمایه گذاری تحقیقات انجام شده

۲. افزایش انگیزه اشخاص حقیقی و حقوقی برای تحقیقات و نوآوری

۳. عدم انتشار دقیق و صحیح تکنولوژی جدید و نوآوری

۴. جلوگیری از اختفاء تکنولوژی و نوآوری ها

-۱۲ حقوق مالکیت معنوی از شعبه های کدام گزینه به شمار می آید؟

۴. حقوق اداری

۳. حقوق خصوصی

۲. حقوق عمومی

۱. حقوق عمومی

-۱۳ ارکان سازمان مالکیت معنوی کدام است؟

۱. فقط مجمع عمومی- کمیته هماهنگی

۲. فقط کنفرانس- دفتر بین المللی

۳. مجمع عمومی- کمیته هماهنگی- کنفرانس- دفتر بین المللی

۴. شورای قیومیت- کمیته هماهنگی

-۱۴ سابقه تاریخی «سازمان جهانی مالکیت معنوی»، به کدام گزینه زیر بر می گردد؟

۱. کنوانسیون پاریس برای حمایت از مالکیت صنعتی، تجاری، کشاورزی و کنوانسیون برن برای حمایت مالکیت ادبی و هنری

۲. سازمان تجارت جهانی

۳. کنوانسیون تریپس

۴. کنوانسیون ۱۹۶۹ حقوق معاهدات

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۲۲۵۳

۱۵- مجمع عمومی سازمان جهانی مالکیت معنوی، هر سال جلسه عادی تشکیل می‌دهد:

۱. یک بار به دعوت مدیر کل
۲. دو بار به دعوت کمیته هماهنگی
۳. چهار بار به دعوت مدیر کل
۴. چهار بار به دعوت کمیته هماهنگی

۱۶- وضعیت حق شرط نسبت به کنوانسیون تأسیس سازمان جهانی مالکیت معنوی به چه ترتیب است؟

۱. هیچ نوع حق شرطی در این کنوانسیون پذیرفته نمی‌شود
۲. حق شرط فقط از سوی کشورهایی که پیشتر عضو کنوانسیون پاریس بودند پذیرفته است
۳. حق شرط فقط از سوی کشورهایی که پیشتر عضو کنوانسیون برن بودند پذیرفته است
۴. هر نوع حق شرطی برای همه کشورها پذیرفته است

۱۷- بند ۱ ماده ۳ کنوانسیون برن، ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه برن باشد را کدام گزینه قرار داده است؟

۱. تابعیت مؤلف
۲. محل تولد یا اقامتگاه مؤلف
۳. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه
۴. نشر در یکی از کشورهای عضو سازمان ملل

۱۸- طبق ماده ۱۱۶ لایحه جامع حمایت از حقوق مالکیت ادبی و هنری و حقوق مرتبط، ثبت آثار مندرج در این قانون است و پدید آورندگان می‌توانند اثر و نشانه ویژه آن را در به ثبت برسانند:

۱. اختیاری- وزارت علوم و تحقیقات و فناوری
۲. اختیاری- وزارت کشور
۳. اختیاری- وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
۴. اختیاری- وزارت آموزش و پرورش

۱۹- کدام گزینه جزو حقوق معنوی مؤلف بر اساس ماده ۶ کنوانسیون برن می‌باشد؟

۱. فقط حق حرمت
۲. فقط حق ادعای پدیده آورنده اثر
۳. فقط حق ادعای تأليف
۴. حق ادعای تأليف و پدیده آورنده اثر- حق حرمت اثر

۲۰- طبق کنوانسیون برن، مدت حمایت از آثار بی نام یا با نام مستعار تا چه زمانی است؟

۱. 20 سال پس از زمانی که اثر به طور قانونی، در دسترس عموم قرار گرفته باشد
۲. 30 سال پس از زمانی که اثر در دسترس عموم قرار گرفته باشد
۳. 50 سال پس از زمانی که اثر به طور قانونی، در دسترس عموم قرار گرفته باشد
۴. آثار بی نام از حمایت بهره مند نمی‌شود

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	د	عادی
۲	الف	عادی
۳	د	عادی
۴	د	عادی
۵	د	عادی
۶	الف	عادی
۷	ج	عادی
۸	الف	عادی
۹	د	عادی
۱۰	الف	عادی
۱۱	ج	عادی
۱۲	ب	عادی
۱۳	ج	عادی
۱۴	الف	عادی
۱۵	الف	عادی
۱۶	الف	عادی
۱۷	الف	عادی
۱۸	ج	عادی
۱۹	د	عادی
۲۰	ج	عادی

97-98-2



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- به ترتیب پاسخ دهید: آیا ایران به «کنوانسیون پاریس برای حمایت مالکیت صنعتی» و «سازمان جهانی مالکیت معنوی» ملحق شده است؟

۴. بله- خیر

۳. خیر- بله

۲. بله- بله

۱. خیر- خیر

۲- کدام یک از گزینه های زیر، در «موافقت نامه جنبه های مرتبط با تجارت حقوق مالکیت معنوی (ترپیس)»، تحت عنوان حقوق مالکیت صنعتی قابل حمایت معرفی شده اند؟

۲. طرح های ساخت مدارهای یکپارچه

۱. اسرار تجاری

۴. همه موارد فوق

۳. نشانه های جغرافیائی

۳- قانون «آن» محدود به بود:

۴. علائم تجاری

۳. گراورها

۲. محیط زیست

۱. کتب

۴- «اثر فکری، ملکی مانند زمین و خانه است و باید از همان حقوق برخوردار باشد» نظر کیست؟

۴. ناپلئون

۳. اولمر

۲. هانری دبوآ

۱. گیرکا

۵- حقوق مالکیت معنوی از شعبه های به حساب می آید:

۴. حقوق خصوصی

۳. حقوق تطبیقی

۲. حقوق بین الملل

۱. حقوق کیفری

۶- رویکرد شورای نگهبان، به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی چیست؟

۱. شورای نگهبان نسبت به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی اتفاق نظر و اجماع ندارد

۲. شواری نگهبان رویکرد مثبتی نسبت به حقوق مالکیت معنوی ندارد

۳. شورای نگهبان منتظر اعلام نظر فقهای معاصر است

۴. شورای نگهبان به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی و لزوم حمایت از آن صحه گذاشته است

۷- ارکان «سازمان جهانی مالکیت معنوی» کدام اند؟

۱. فقط مجمع عمومی

۲. فقط مجمع عمومی و کمیته هماهنگی

۳. فقط کنفرانس و دفتر بین المللی

۴. مجمع عمومی، کمیته هماهنگی، کنفرانس و دفتر بین المللی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

-۸- در چه زمانی، حقوق، تعهدات و دارایی دفتر اتحادیه پاریس به دفتر بین المللی (سازمان جهانی مالکیت معنوی) منتقل می شود؟

۱. هنگامی که یک سوم اعضای کنوانسیون پاریس در این مورد به توافق برسند

۲. هنگامی که تمامی کشورهای عضو اتحادیه پاریس به عضویت سازمان جهانی مالکیت معنوی درآیند

۳. هنگامی که سازمان مالکیت معنوی تصمیم به انحلال اتحادیه پاریس بگیرد

۴. هنگامی که نصف کشورهای عضو اتحادیه پاریس به عضویت سازمان جهانی مالکیت معنوی درآیند

-۹- تصویب بودجه دو ساله هزینه های مشترک اتحادیه ها، با کدام یک از ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی است؟

۱. کمیته هماهنگی ۲. مجمع عمومی ۳. کنفرانس ۴. دفتر بین المللی

-۱۰- هزینه های برنامه های کمک فنی - حقوقی و هزینه های تشکیل جلسات کنفرانس سازمان جهانی مالکیت معنوی، جزو کدام بودجه این سازمان می باشد؟

۱. بودجه هزینه های مشترک برای اتحادیه ها

۲. از بودجه سازمان ملل متحد و سازمان اپک تأمین می گردد

۳. بودجه مربوط به کنفرانس

۴. جزو هیچ یک از بودجه ها نمی باشد

-۱۱- سازمان جهانی مالکیت معنوی در چه صورتی می تواند با سایر سازمان های بین الدولی موافقت نامه داشته باشد؟

۱. پس از تصویب کنفرانس ۲. پس از تصویب توسط دفتر بین المللی

۳. پس از تصویب کمیته هماهنگی توسط مدیرکل ۴. چنین حقی ندارد

-۱۲- وضعیت کنوانسیون تاسیس سازمان بین المللی مالکیت معنوی از نظر حق شرط چگونه است؟

۱. هیچ گونه حق شرطی در این کنوانسیون پذیرفته نمی شود

۲. پذیرش حق شرط کاملاً مورد پذیرش است

۳. حق شرط در موارد محدودی پذیرفته شده است

۴. حق شرط با موافقت رکن دفتر بین المللی سازمان مذبور پذیرفته می شود

-۱۳- حق مشارکت سازمان جهانی مالکیت معنوی در چه زمانی باید پرداخت شود؟

۱. هر دو سال یک بار ۲. در پایان سال میلادی

۳. در زمان تصویب بودجه های ملی ۴. در اول ژانویه هر سال

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۴- کنوانسیون برن، حمایت از کدام موارد زیر را بر عهده قانون ملی کشورهای عضو گذاشته است؟

۱. صرفاً متون رسمی
۲. صرفاً آثار هنری کاربردی
۳. صرفاً سخن رانی های خاص
۴. متون رسمی و قانونی، آثار هنری کاربردی، مدل ها و طرح های صنعتی، آثار مربوط به فرهنگ عامه و سخنرانی های خاص

۱۵- از نظر کنوانسیون برن، آیا آثاری که به طور شفاهی ارائه می شوند، قابل حمایت اند؟

۱. مطلقاً خیر
۲. به شرطی که به صورت نوشته درآیند قابل حمایت اند
۳. طبق قاعده کلی کنوانسیون، قابل حمایت اند حتی اگر به صورت نوشته در نیامده باشد
۴. طبق قاعده کلی کنوانسیون، قابل حمایت اند ولی باید به صورت نوشته در بیاند

۱۶- در مورد حمایت از اثر، مطابق مقررات ایران کدام گزینه صحیح است؟

۱. حمایت قانون متوجه شکل اثر نیست
۲. حمایت قانون متوجه اصالت اثر نیست
۳. اصالت دارای مفهوم نوعی است نه شخصی
۴. حمایت قانون متوجه شکل اثر است و همچنین اثری قابل حمایت است که ابتکاری باشد

۱۷- در مورد ویژگی های حقوق مادی پدیده آورنده، کدام گزینه صحیح است؟

۱. حقوق مادی پدیده آورنده، غیرقابل نقل و انتقال است
۲. حقوق مادی پدیده آورنده، دائمی است
۳. حقوق مادی پدیده آورنده، دائمی و غیرقابل نقل و انتقال است
۴. حقوق مادی پدیده آورنده، قابل نقل و انتقال و موقت است

۱۸- در خصوص مالکیت، کدام گزینه صحیح است؟

۱. مهم ترین حق عینی است
۲. مهم ترین حق دینی است
۳. حق دینی است
۴. مهم ترین حق عینی نیست

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۹- در کنوانسیون رم مصوب سال ۱۹۶۱، اجراء کنندگان (از قبیل هنرپیشگان) در برابر برخی اعمال که بدون رضایت آنها انجام شده اند حمایت می شوند. کدام گزینه جزو این اعمال می باشد؟

۱. پخش رادیوئی یا تلویزیونی و ارسال آن برای عموم
۲. ضبط اجراهای زنده
۳. اجراهای زنده آنان
۴. همه موارد فوق

۲۰- کدام کنوانسیون، حمایت از حقوق اجراء کنندگان، حقوق تولیدکنندگان صفحات موسیقی و حقوق سازمان های رادیوئی یا تلویزیونی را تضمین می کند؟

۱. کنوانسیون رم
۲. کنوانسیون بروکسل
۳. کنوانسیون بازل
۴. موافقتنامه لیسبون

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	ب	عادی
۲	د	عادی
۳	الف	عادی
۴	د	عادی
۵	د	عادی
۶	د	عادی
۷	د	عادی
۸	ب	عادی
۹	ب	عادی
۱۰	ج	عادی
۱۱	ج	عادی
۱۲	الف	عادی
۱۳	د	عادی
۱۴	د	عادی
۱۵	ج	عادی
۱۶	د	عادی
۱۷	د	عادی
۱۸	الف	عادی
۱۹	د	عادی
۲۰	الف	عادی

97-98-1



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- حق مؤلف مربوط است به آفرینش های فکری انسان در زمینه های:

۱. علمی ۲. ادبی ۳. هنری ۴. همه موارد فوق

۲- کدام یک از نظریه های زیر، انگیزه والای هنرمند و محقق را فراموش کرده و ارزش کاری وی را تا حد کار تولیدی تنزل داده است؟

۱. حق امتیاز انحصار بهره برداری موقت
۲. پاداش و مزد در مقابل حاصل کار فکری
۳. حق اخلاقی
۴. ارزش معنوی

۳- طبیعت حقوق معنوی و اهمیت آن ایجاب می کند که گروه خاص به شمار آید و در واقع حق مالی به تقسیم شود:

۱. دو دسته: عینی، دینی
۲. دو دسته: عینی، معنوی
۳. دو دسته: دینی، معنوی
۴. سه دسته: عینی، دینی، معنوی

۴- حمایت از حقوق مالکیت معنوی چگونه می تواند برای توسعه پایدار امری حیاتی تلقی شود؟

۱. جذب مؤسسات داخلی
۲. ایجاد برتری تکنولوژیک
۳. تسهیل موجبات انتقال تکنولوژی و جلب سرمایه گذاری مستقیم خارجی
۴. تسهیل خروج سرمایه ها از کشور

۵- در کنوانسیون تأسیس سازمان جهانی مالکیت معنوی، حقوق معنوی شامل حقوق مرتبط با کدام یک از موارد زیر است؟

۱. آثار ادبی، هنری و علمی
۲. کشفیات علمی
۳. حمایت در برابر رقابت نامطلوب
۴. همه موارد فوق

۶- در کشورهایی که روند آزادسازی سیاست های اقتصادی و صنعتی را تجربه می کنند، یکی از مهم ترین عوامل ضروری برای تضمین روند آزاد سازی کدام است؟

۱. وجود نظام مالکیت معنوی قوی و نیرومند
۲. عدم وجود نظام مالکیت معنوی
۳. وجود نظام مالکیت عینی قوی و نیرومند
۴. وجود نظام مالکیت دینی قوی و نیرومند

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۷- سابقه تاریخی سازمان جهانی مالکیت معنوی به کدام گزینه بر می گردد؟

۱. موافقت نامه تریپس

۲. کنوانسیون بازل

۳. کنوانسیون وین

۴. کنوانسیون برن برای حمایت مالکیت ادبی هنری و کنوانسیون پاریس برای حمایت از مالکیت صنعتی، تجاری و کشاورزی

۸- کدام گزینه جزو ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی نیست؟

۱. مجمع عمومی

۲. کمیته هماهنگی

۳. کنفرانس و دفتر بین المللی

۴. شورای حکام

۹- انصراف از سازمان جهانی مالکیت معنوی چگونه است و در چه بازه زمانی به مورد اجرا گذارده خواهد شد؟

۱. توسط اعلامیه ای خطاب به مجمع عمومی - یک سال بعد از صدور

۲. توسط اعلامیه ای خطاب به مجمع عمومی - هشت ماه بعد از صدور

۳. توسط اعلامیه ای خطاب به مدیر کل - یک سال بعد از وصول

۴. توسط اعلامیه ای خطاب به مدیر کل - شش ماه بعد از وصول

۱۰- کنوانسیون برن، حمایت از کدام آثار زیر را اختیاری و بر عهده قانون ملی کشورهای عضو گذاشته است؟

۱. لیتوگرافی، آثار عکاسی، عکس

۲. کنفرانس ها، خطابه ها، سخنرانی ها

۳. متون رسمی، قانونی، حقوقی و اداری و سخنرانی های خاص

۴. نمایش نامه ها

۱۱- از نظر کنوانسیون برن، شرط حمایت از آثار چیست؟

۱. نیاز به ثبت در دفتر کپی رایت محلی دارد

۲. ثبت در دفتر کپی رایت محلی یا درج علامت خاصی را برای نسخه های منتشره از آثار، شرط حمایت نمی دارد

۳. از دید کنوانسیون، بستگی به قانون ملی کشور دارد

۴. نیاز به درج خاصی برای نسخه های منتشره از آثار

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۲- کنوانسیون برن برای حمایت از اثر

۱. ارائه آن را در شکل مادی لازم دانسته است

۲. نمود عینی آن را لازم دانسته است

۳. ارائه آن را در شکل مادی یا نمود عینی را لازم ندانسته است، ولی به کشورهای عضو اختیار داده است تا وقتی تمامی آثار یا بخشی از آنها در قالب مادی نمود عینی نیابد، آنها را مورد حمایت قرار ندهند

۴. درج علامت خاص را لازم می داند

۱۳- در حقوق ایران، "اثر مظہر شخصیت پدید آورنده باشد"، به کدام مفهوم زیر اشاره دارد؟

۴. اصالت

۳. زیبایی

۲. کتبی بودن

۱. تقليدي بودن

۱۴- با توجه به ماده ۷ قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفات و هنرمندان، نقل و استناد به آثار منتشره با چه شرایطی مجاز است؟

۱. صرفا برای انتقاد از اثر

۲. مقاصد ادبی و علمی و فنی و آموزش و تربیتی و به صورت انتقاد یا تقریط با ذکر مأخذ در حدود متعارف

۳. مقاصد عمومی با ذکر مأخذ

۴. صرفاً با نیات خیرخواهانه

۱۵- در حقوق ایران، اصالت (اثر) دارای مفهوم است:

۴. شخصی

۳. نوعی

۲. عام

۱. غیرشخصی

۱۶- حقوق مادی پدید آورنده

۱. موقت است

۲. غیرقابل نقل و انتقال است

۳. دائم است

۴. موقت نیست

۱۷- با توجه به ماده ۵ قانون حمایت از مؤلفان و مصنفات و هنرمندان و قیاس با مواد ۸ تا ۱۴ کنوانسیون برن، تا چه حدود حمایت از حقوق مادی در ایران مورد اشاره قرار گرفته است؟

۱. فقط بخش جزیی از حقوق انحصاری برشمرده شده در کنوانسیون برن در ماده ۵ مورد اشاره قرار گرفته است.

۲. تقریباً تمام حقوق انحصاری برشمرده شده در کنوانسیون برن در ماده ۵ مورد اشاره قرار گرفته است.

۳. هیچ یک از حقوق انحصاری برشمرده شده در کنوانسیون برن در ماده ۵ مورد اشاره قرار نگرفته است.

۴. بخش اندکی از حقوق انحصاری برشمرده شده در کنوانسیون برن در ماده ۵ مورد اشاره قرار نگرفته است.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۸- در مورد مدت حمایت از آثار عکاسی و آثار هنری کاربردی، کنوانسیون برن چه مقرره ای دارد؟

۱. با اختیار تام به قوانین ملی واگذار شده است و محدودیتی برای مدت تعیین نشده است

۲. مدت حمایت ۳۰ سال تعیین شده است

۳. به قوانین ملی واگذار شده ولی مدت حمایت نباید کمتر از ۵۰ سال پس از فوت پدیدآورنده باشد

۴. به قوانین ملی واگذار شده ولی مدت حمایت نباید کمتر از ۲۵ سال پس از ایجاد اثر باشد

۱۹- طبق ماد ۴۱ لایحه، در خصوص یک اثر جمعی، نخستین دارنده حقوق مادی چه کسی است؟

۱. شخص حقیقی یا حقوقی که اثر به ابتکار او یا مسئولیت او اثر پدید آمده باشد

۲. کلیه افرادی که در پدید اوردن اثر جمعی نقش داشته اند

۳. دولت

۴. اثر جمعی فاقد حقوق مادی است

۲۰- کدام یک از کنوانسیون های زیر، مربوط به توزیع سیگنال های حامل برنامه که با ماهواره مخابره می شوند می باشد؟

۴. کنوانسیون ژنو

۳. کنوانسیون بروکسل

۲. کنوانسیون رم

۱. کنوانسیون برن

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	د	عادی
۲	ب	عادی
۳	د	عادی
۴	ج	عادی
۵	د	عادی
۶	الف	عادی
۷	د	عادی
۸	د	عادی
۹	د	عادی
۱۰	ج	عادی
۱۱	ب	عادی
۱۲	ج	عادی
۱۳	د	عادی
۱۴	ب	عادی
۱۵	د	عادی
۱۶	الف	عادی
۱۷	ب	عادی
۱۸	د	عادی
۱۹	الف	عادی
۲۰	ب	عادی

96-97-3



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- در اصطلاح حقوقی، توانایی است که حقوق هر کشور به اشخاص می دهد تا از مالی مستقیماً استفاده کند یا انتقال مال و انجام کاری را از دیگران بخواهد:

۴. اصول کلی حقوقی

۳. حکم

۲. تکلیف

۱. حق

۲- در موافقنامه راجع به جنبه های مرتبط با تجارت حقوق مالکیت معنوی (تریپس) اصطلاح مالکیت معنوی به کدام یک از انواع مالکیت معنوی مربوط می شود؟

۲. فقط علائم تجاری

۴. به کلیه انواع مالکیت معنوی مربوط می شود

۱. فقط حق کپی برداری

۳. فقط طرح های صنعتی

۳- در ابتدا حمایت از مقولات مربوط به حقوق مالکیت صنعتی خصوصاً اختراع چگونه بود؟

۲. از طریق درخواست از کلیسا

۴. از طریق اجرای مجازات های سالب حیات

۱. از طریق اعطای امتیاز یا طرح دعاوی در محاکم

۳. از طریق درخواست از نخست وزیر

۴- به حقوق انحصاری مربوط نمی شود، بلکه علیه فعالیت های رقابتی است که با فعالیت های صادقانه در امور صنعتی و بازرگانی مغایرت دارد:

۲. حمایت از اختراعات

۱. جلوگیری از رقابت نامشروع

۴. حمایت از طرح های صنعتی

۳. حمایت از علائم تجاری

۵- قانون «آن» به کدام یک از موارد زیر محدود می شد؟

۴. موسیقی

۳. کتب

۲. گراورها

۱. تمام مصنوعات هنری

۶- گروه های ذی نفع در برخورداری از حمایت حقوق مرتبط کدام اند؟

۱. هنرمندان اجرا کننده که نوعاً منظور بازیگران، هنرپیشگان، نوازندهای و خوانندهای می باشند

۲. تسهیل کننده آثار صوتی که در قبال تکثیر غیرمجاز محصولات و فرآوردهای صوتی شان مورد حمایت قرار می گیرند

۳. سازمان های پخش رادیویی - تلویزیونی که غالباً در سطح ملی در مقابل استفاده بدون مجوز از برنامه هایشان مورد حمایت قرار گرفته اند

۴. همه موارد فوق

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۷- در مورد حمایت از حقوق مالکیت صنعتی در ایران کدام گزینه نادرست است؟

۱. حمایت از حقوق مالکیت صنعتی دارای سابقه ممتد و طولانی است
۲. حمایت از حقوق مالکیت صنعتی دارای سابقه طولانی نیست
۳. قوانین متعددی در رابطه با مالکیت صنعتی به تصویب رسیده است
۴. از حیث رویه قضایی در وضعیت خوبی هستیم

۸- این نظریه که مالکیت معنوی ناشی از شخصیت آفریننده اثر است از کیست؟

۱. گیرکا
۲. شامله
۳. دکارت
۴. پیولا کاذلی

۹- حقوق مالکیت معنوی از شعبه های کدام گزینه به شمار می آید؟

۱. حقوق عمومی
۲. حقوق خصوصی
۳. حقوق مالیه
۴. حقوق اداری

۱۰- سابقه تاریخی سازمان مالکیت معنوی به کدام یک از اسناد زیر باز می گردد؟

۱. میثاق جامعه ملل
۲. منشور ملل متحد
۳. موافقتنامه جنبه های تجاری مالکیت معنوی (تریپس)
۴. کنوانسیون برن برای حمایت از مالکیت ادبی و هنری و کنوانسیون پاریس برای حمایت مالکیت صنعتی

۱۱- کدام گزینه جزو وظایف مجمع عمومی «سازمان جهانی مالکیت معنوی» می باشد؟

۱. انتصاب مدیر کل بر اساس معرفی کمیته هماهنگی
۲. تصویب بودجه دو ساله هزینه های مشترک اتحادیه ها
۳. وضع مقررات ملی سازمان
۴. همه موارد فوق

۱۲- مجمع عمومی سازمان جهانی مالکیت معنوی، هر سال جلسه عادی تشکیل می دهد:

۱. یک بار به دعوت مدیر کل
۲. دو بار به دعوت کمیته هماهنگی
۳. چهار بار به دعوت مدیر کل
۴. چهار بار به دعوت کمیته هماهنگی

۱۳- ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی کدام اند؟

۱. مجمع عمومی- دبیرخانه
۲. شورای حکام- کمیته فنی- شورای فرهنگی
۳. شورای حکام- مجمع فنی- دیوان حل اختلافات
۴. مجمع عمومی- کمیته هماهنگی- کنفرانس- دفتر بین المللی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۲۲۵۳

۱۴- مقر سازمان جهانی مالکیت معنوی در کدام شهر است؟

۴. آنکارا

۳. ژنو

۲. نیویورک

۱. توکیو

۱۵- به ترتیب پاسخ دهید: آیا کنوانسیون برن حمایت از بسیاری از آثار را اختیاری و به بر عهده قانون ملی کشورهای عضو گذاشته است؟ ثانیاً آیا حمایت از آثار مربوط به فرهنگ عامه یا آثار فولکلوریک را بر عهده قانون ملی کشورهای عضو گذاشته است؟

۴. بله- خیر

۳. خیر- خیر

۲. بله- بله

۱. خیر- بله

۱۶- «دانش فنی محترمانه و گردآوری اطلاعات مفید که در انجام فعالیت های صنعتی خاص و یا در توسعه فنون سودمند یک هدف صنعتی ضرورت دارد»، تعریف کدام گزینه است؟

۴. اسرار تجاری

۳. حقوق عینی

۲. مالکیت ادبی

۱. داده پیام

۱۷- «کنوانسیون برن» ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه نمی باشد، کدام مورد دانسته است؟

۲. محل اقامت مؤلف

۱. تابعیت مؤلف

۴. نشر در یکی از کشورهای خارج از اتحادیه

۳. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه

۱۸- کدام گزینه در مورد حقوق مادی مؤلف (طبق قانون حمایت از مؤلفان و منصفان و هنرمندان) صحیح است؟

۱. حقوق مؤلف موقت است ولی قابل نقل و انتقال نیست

۲. مؤلف فاقد حقوق مادی است چرا که اثر برای عموم پدید آمده است

۳. حقوق مادی مؤلف نه تنها موقتی نیست بلکه قابل نقل و انتقال است

۴. حقوق مادی مؤلف قابل نقل و انتقال و موقتی است

۱۹- بر اساس قانون حمایت از مؤلفان و منصفان و هنرمندان، پس از مرگ پدید آورندۀ مدت استفاده از حقوق مادی توسط ورثه او یا موصی له تا چند سال است؟

۴. ۱۰ سال

۳. ۲۵ سال

۲. ۳۰ سال

۱. ۶۰ سال

۲۰- کدام یک از کنوانسیون های زیر، مربوط به «حقوق جانبی» است؟

۴. کنوانسیون وین

۳. موافقت نامه تریپس

۲. کنوانسیون رم

۱. کنوانسیون برن

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	الف	عادی
۲	د	عادی
۳	الف	عادی
۴	الف	عادی
۵	ج	عادی
۶	د	عادی
۷	ب	عادی
۸	الف	عادی
۹	ب	عادی
۱۰	د	عادی
۱۱	د	عادی
۱۲	الف	عادی
۱۳	د	عادی
۱۴	ج	عادی
۱۵	ب	عادی
۱۶	د	عادی
۱۷	ج	عادی
۱۸	د	عادی
۱۹	ب	عادی
۲۰	ب	عادی

96-97-2



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- در اصطلاح حقوقی، توانایی است که حقوق هر کشور به اشخاص می دهد تا از مالی مستقیماً استفاده کند یا انتقال مال و انجام کاری را از دیگران بخواهد:

۴. اصول کلی حقوقی

۳. حکم

۲. تکلیف

۱. حق

۲- حقوق مالکیت معنوی در معنای «واسیع» کلمه، در کدام گزینه مورد اشاره قرار گرفته است؟

۱. فقط حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های ادبی

۲. فقط حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های صنعتی

۳. فقط حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی

۴. حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی، صنعتی، ادبی و هنری

۳- در ابتدا حمایت از مقولات مربوط به حقوق مالکیت صنعتی خصوصاً اختراع چگونه بود؟

۲. از طریق درخواست از کلیسا

۱. از طریق اعطای امتیاز یا طرح دعاوی در محاکم

۴. از طریق اجرای مجازات های سالب حیات

۳. از طریق درخواست از نخست وزیر

۴- قانون «آن» به کدام یک از موارد زیر محدود می شد؟

۴. موسیقی

۳. کتب

۲. گراورها

۱. تمام مصنوعات هنری

۵- حمایت از اختراعات و علائم تجاری و طرح های صنعتی چگونه صورت می گیرد؟

۲. به صورت اعطای حق استفاده انحصاری

۱. به صورت اعطای حق استفاده انحصاری

۴. به صورت اعطای حق استفاده غیر انحصاری

۳. به صورت اعطای حق استفاده همگانی

۶- حقوق مالکیت معنوی از شعبه های به حساب می آید:

۴. حقوق خصوصی

۳. حقوق تطبیقی

۲. حقوق بین الملل

۱. حقوق کیفری

۷- برای عضویت در سازمان جهانی مالکیت معنوی، عضویت در کدام یک از گزینه های زیر شرط نیست؟

۲. عضویت در اتحادیه آفریقا

۱. عضویت در سازمان ملل متحد

۴. عضویت در اساسنامه دیوان بین المللی دادگستری

۳. عضویت در آژانس بین المللی انرژی اتمی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۲۲۵۳

۸- ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی کدام اند؟

۱. مجمع عمومی-دبیرخانه

۲. شورای حکام-کمیته فنی-شورای فرهنگی

۳. شورای حکام-مجمع فنی-دیوان حل اختلافات

۴. مجمع عمومی-کمیته هماهنگی-کنفرانس-دفتر بین المللی

۹- مقر سازمان جهانی مالکیت معنوی در کدام شهر است؟

۴. آنکارا

۳. زنو

۲. نیویورک

۱. توکیو

۱۰- تصویب بودجه دو ساله هزینه های مشترک اتحادیه ها، با کدام یک از ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی است؟

۴. دفتر بین المللی

۳. کنفرانس

۲. مجمع عمومی

۱. کمیته هماهنگی

۱۱- وضعیت کنوانسیون تاسیس سازمان بین المللی مالکیت معنوی از نظر حق شرط چگونه است؟

۱. هیچ گونه حق شرطی در این کنوانسیون پذیرفته نمی شود

۲. پذیرش حق شرط کاملاً مورد پذیرش است

۳. حق شرط در موارد محدودی پذیرفته شده است

۴. حق شرط با موافقت رکن دفتر بین المللی سازمان مذبور پذیرفته می شود

۱۲- حق مشارکت سازمان جهانی مالکیت معنوی در چه زمانی باید پرداخت شود؟

۲. در پایان سال میلادی

۱. هر دو سال یک بار

۴. در اول ژانویه هر سال

۳. در زمان تصویب بودجه های ملی

۱۳- «دانش فنی محترمانه و گردآوری اطلاعات مفید که در انجام فعالیت های صنعتی خاص و یا در توسعه فنون سودمند یک هدف صنعتی ضرورت دارد»، تعریف کدام گزینه است؟

۴. اسرار تجاری

۳. حقوق عینی

۲. مالکیت ادبی

۱. داده پیام

۱۴- کدام گزینه، جزو حقوق انحصاری است که در کنوانسیون برن، برای مؤلفان در نظر گرفته شده است؟

۲. حق تکثیر

۱. حق ترجمه

۴. همه موارد فوق

۳. حق عرضه و اجرای آثار نمایشی و موسیقی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۵- «کنوانسیون برن» ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه نمی باشد، کدام مورد دانسته است؟

۱. تابعیت مؤلف

۲. محل اقامت مؤلف

۳. نشر در یکی از کشورهای خارج از اتحادیه

۱۶- بند ۱ ماده ۳ کنوانسیون برن، ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه برن باشد را کدام گزینه قرار داده است؟

۱. تابعیت مؤلف

۲. محل تولد یا اقامتگاه مؤلف

۳. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه

۱۷- در پیش نویس لایحه جامع حمایت از حقوق ادبی و هنری و حقوق مرتب، کدام یک از آثار زیر مورد حمایت نیستند؟

۱. اثر هنری کاربردی

۲. آثار اقتباسی

۳. آثار عکاسی

۱۸- حقوق معنوی پدیدآورنده، محدود به زمان و مکان و غیرقابل انتقال:

۱. نیست- نیست

۲. است- است

۳. نیست- است

۴. است- نیست

۱۹- در خصوص مالکیت کدام گزینه صحیح است؟

۱. مهم ترین حق عینی است

۲. مهم ترین حق دینی است

۳. حقی دینی است

۴. مهم ترین حق عینی نیست

۲۰- به ترتیب پاسخ دهید: آیا عضویت در معاهده کپی رایت سازمان جهانی مالکیت معنوی و جامعه اروپایی آزاد است؟ آیا کشور ایران عضو کنوانسیون مذکور می باشد؟

۱. بله- بله

۲. بله- خیر

۳. خیر- خیر

۴. خیر- بله

پاسخ صحیح سوال	وضعیت کلید	شهرداد
۱ الف	عادی	
۲ د	عادی	
۳ الف	عادی	
۴ ح	عادی	
۵ الف	عادی	
۶ د	عادی	
۷ ب	عادی	
۸ د	عادی	
۹ ح	عادی	
۱۰ ب	عادی	
۱۱ الف	عادی	
۱۲ د	عادی	
۱۳ د	عادی	
۱۴ د	عادی	
۱۵ ح	عادی	
۱۶ الف	عادی	
۱۷ د	عادی	
۱۸ ح	عادی	
۱۹ الف	عادی	
۲۰ ب	عادی	

96-97-1



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۲۲۵۳

۱- حق از نظر ماهیت، دارای کدام یک از ویژگی های زیر است؟

- ۲. امکان نقل و انتقال آن به سبب انتقال قهری و ارادی
- ۴. همه موارد فوق
- ۱. قابلیت اسقاط آن از ناحیه اشخاص
- ۳. عدم امکان تعهد علیه ان

۲- در کنوانسیون تأسیس سازمان جهانی مالکیت معنوی، حقوق معنوی شامل حقوق مرتبط با کدام یک از موارد زیر است؟

- ۲. کشفیات علمی
- ۴. همه موارد فوق
- ۱. آثار ادبی، هنری و علمی
- ۳. حمایت در برابر رقابت نامطلوب

۳- حمایت از اختراعات و علائم تجاری و طرح های صنعتی چگونه صورت می گیرد؟

- ۲. به صورت اعطای حق استفاده نسبی
- ۴. به صورت اعطای حق استفاده غیر انحصاری
- ۱. به صورت اعطای حق استفاده انحصاری
- ۳. به صورت اعطای حق استفاده همگانی

۴- اولین قانون کپی رایت به معنای نوین آن در کجا، با چه نامی و در چه سالی به تصویب رسید؟

- ۲. فرانسه- قانون «آن»- سال ۱۷۱۰
- ۴. آمریکا- قانون حمایت از کپی رایت- ۱۹۰۱
- ۱. انگلیس- قانون «آن»- سال ۱۹۰۰
- ۳. فرانسه- قانون حمایت از کپی رایت - ۱۷۱۵

۵- «اثر ادبی و هنری با شخصیت پدید آورده مرتبط است» عقیده کیست؟

- ۴. دکارت
- ۳. هانری دبوآ
- ۲. روسو
- ۱. اویگن اولمر

۶- سلطه ای که شخصی نسبت به چیزی دارد و می تواند ان را بدون واسطه و مستقیم اجرا کند، اشاره به کدام انواع از حق دارد؟

- ۴. حق غیرمالی
- ۳. حق عینی
- ۲. حق معنوی
- ۱. حق دینی

۷- سابقه تاریخی سازمان مالکیت معنوی به کدام یک از اسناد زیر باز می گردد؟

- ۱. میثاق جامعه ملل
- ۲. منشور ملل متحد
- ۳. موافقتنامه جنبه های تجاری مالکیت معنوی (تریپس)
- ۴. کنوانسیون برن برای حمایت از مالکیت ادبی و هنری و کنوانسیون پاریس برای حمایت مالکیت صنعتی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۸- ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی کدام اند؟

۱. مجمع عمومی-دبیرخانه

۲. شورای حکام-کمیته فنی-شورای فرهنگی

۳. شورای حکام-مجمع فنی-دیوان حل اختلافات

۴. مجمع عمومی-کمیته هماهنگی-کنفرانس-دفتر بین المللی

۹- وضعیت کنوانسیون تاسیس سازمان بین المللی مالکیت معنوی از نظر حق شرط چگونه است؟

۱. هیچ گونه حق شرطی در این کنوانسیون پذیرفته نمی شود

۲. پذیرش حق شرط کاملاً مورد پذیرش است

۳. حق شرط در موارد محدودی پذیرفته شده است

۴. حق شرط با موافقت رکن دفتر بین المللی سازمان مزبور پذیرفته می شود

۱۰- به ترتیب پاسخ دهید: آیا کنوانسیون برن حمایت از بسیاری از آثار را اختیاری و به بر عهده قانون ملی کشورهای عضو گذاشته است؟ ثانیاً آیا حمایت از آثار مربوط به فرهنگ عامه یا آثار فولکلوریک را بر عهده قانون ملی کشورهای عضو گذاشته است؟

۴. بله- خیر

۳. خیر- خیر

۲. بله- بله

۱. خیر- بله

۱۱- «کنوانسیون برن» ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه نمی باشد، کدام مورد دانسته است؟

۲. محل اقامت مؤلف

۱. تابعیت مؤلف

۴. نشر در یکی از کشورهای خارج از اتحادیه

۳. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه

۱۲- کدام گزینه در مورد حقوق مادی مؤلف (طبق قانون حمایت از مؤلفان و منصفان و هنرمندان) صحیح است؟

۱. حقوق مؤلف موقت است ولی قابل نقل و انتقال نیست

۲. مؤلف فاقد حقوق مادی است چرا که اثر برای عموم پدید آمده است

۳. حقوق مادی مؤلف نه تنها موقتی نیست بلکه قابل نقل و انتقال است

۴. حقوق مادی مؤلف قابل نقل و انتقال و موقتی است

۱۳- حقوق معنوی پدیدآورنده، محدود به زمان و مکان و غیرقابل انتقال

۴. است- نیست

۳. نیست- است

۲. است- است

۱. نیست- نیست

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

- بر اساس کنوانسیون برن، در مورد مدت حمایت از آثار عکاسی و آثار هنری کاربردی که تعیین مدت آن به قوانین ملی واگذار شده، کدام گزینه صحیح است؟

۱. ۳۰ سال

۱. ۵۰ سال

۲. نباید کمتر از ۵۰ سال باشد

۳. نباید کمتر از ۲۵ سال پس از ایجاد اثر باشد

- بر اساس قانون حمایت از مولفان و مصنفان و هنرمندان، پس از مرگ پدید آوردنده مدت استفاده از حقوق مادی توسط ورثه او یا موصی له تا چند سال است؟

۴. ۱۰ سال

۳. ۲۵ سال

۲. ۳۰ سال

۱. ۶۰ سال

- طبق ماده ۴۱ لایحه، در خصوص یک اثر جمعی، نخستین دارنده حقوق مادی چه کسی است؟

۱. شخص حقیقی یا حقوقی که اثر به ابتکار او یا مسئولیت او اثر پدید آمده باشد

۲. کلیه افرادی که در پدید اوردن اثر جمعی نقش داشته اند

۳. دولت

۴. اثر جمعی فاقد حقوق مادی است

- بر اساس بند الف ماده ۳ «کنوانسیون روم»، «اجرا کنندگان» کدام اند؟

۱. صرفاً ناشران کتب

۲. صرفاً خوانندگان و نوازندهان

۳. هنرپیشگان، خوانندگان، نوازندهان، رقصان و سایر اشخاصی که آثار ادبی و هنری را به گونه ای به اجرا و نمایش در می آورند

۴. صرفاً مولفان

- کدام یک از کنوانسیون های زیر، مربوط به «حقوق جانبی» است؟

۴. کنوانسیون وین

۳. موافقت نامه تریپس

۲. کنوانسیون رم

۱. کنوانسیون برن

- کدام یک از کنوانسیون های زیر، مربوط به توزیع سیگنال های حامل برنامه که با ماهواره مخابره می شوند می باشد؟

۴. کنوانسیون ژنو

۳. کنوانسیون رم

۲. کنوانسیون بروکسل

۱. کنوانسیون برن

- به ترتیب پاسخ دهید: آیا کشور ما تا کنون به «عهدنامه صفحات صوتی و اجراءهای سازمان جهانی مالکیت معنوی» و «معاهده کپی رایت سازمان جهانی مالکیت معنوی» ملحق شده است؟

۲. به هیچ یک ملحق نشده است

۱. به هر دو ملحق شده است

۴. دومی بله، ولی اولی خیر

۳. اولی بله، ولی دومی خیر

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	د	عادی
۲	د	عادی
۳	الف	عادی
۴	الف	عادی
۵	ج	عادی
۶	ج	عادی
۷	د	عادی
۸	د	عادی
۹	الف	عادی
۱۰	ب	عادی
۱۱	ج	عادی
۱۲	د	عادی
۱۳	ج	عادی
۱۴	ج	عادی
۱۵	ب	عادی
۱۶	الف	عادی
۱۷	ج	عادی
۱۸	ب	عادی
۱۹	ب	عادی
۲۰	ب	عادی

95-96-3



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- حقوق مالکیت معنوی در معنای وسیع کلمه کدام گزینه را در بر می گیرد؟

۱. فقط حقوق ناشی از آفرینش و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی است

۲. فقط حقوق ناشی از آفرینش و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی و صنعتی است

۳. فقط حقوق ناشی از آفرینش و خلاقیت های فکری در زمینه های ادبی و هنری است

۴. حقوق ناشی از آفرینش و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی و صنعتی و ادبی و هنری است

۲- اولین «قانون مالکیت صنعتی» در ایران، در چه سالی به تصویب رسید؟

۱۳۸۳ . ۴

۱۳۷۹ . ۳

۱۳۱۰ . ۲

۱۳۰۴ . ۱

۳- در حقوق ما، ماهیت «حقوق معنوی» همانند کدام گزینه است؟

۴. حقوق عینی

۳. طلب

۲. احوال شخصیه

۱. حقوق دینی

۴- رویکرد شورای نگهبان، به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی چیست؟

۱. شورای نگهبان نسبت به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی اتفاق نظر و اجماع ندارد

۲. شواری نگهبان رویکرد مثبتی نسبت به حقوق مالکیت معنوی ندارد

۳. شورای نگهبان منتظر اعلام نظر فقهای معاصر است

۴. شورای نگهبان به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی و لزوم حمایت از آن صحه گذاشته است

۵- کدام یک از موارد زیر، از ضرورت های حمایت از مخترعین نمی باشد؟

۱. حفاظت از سرمایه گذاری تحقیقات انجام شده

۲. افزایش انگیزه اشخاص حقیقی و حقوقی برای تحقیقات و نوآوری

۳. عدم انتشار دقیق و صحیح تکنولوژی جدید و نوآوری

۴. جلوگیری از اختفاء تکنولوژی و نوآوری ها

۶- ارکان سازمان مالکیت معنوی کدام است؟

۱. فقط مجمع عمومی- کمیته هماهنگی

۲. فقط کنفرانس- دفتر بین المللی

۳. مجمع عمومی- کمیته هماهنگی- کنفرانس- دفتر بین المللی

۴. شورای قیمومیت- کمیته هماهنگی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

-۷- کدام گزینه جزو وظایف مجمع عمومی «سازمان جهانی مالکیت معنوی» می باشد؟

۱. انتصاب مدیرکل بر اساس معرفی کمیته هماهنگی
۲. تصویب بودجه دو ساله هزینه های مشترک اتحادیه ها
۳. وضع مقررات ملی سازمان
۴. همه موارد فوق

-۸- مقر سازمان جهانی مالکیت معنوی در کدام شهر است؟

۱. توکیو
۲. نیویورک
۳. ژنو
۴. آنکارا

-۹- هزینه های برنامه های کمک فنی - حقوقی و هزینه های تشکیل جلسات کنفرانس سازمان جهانی مالکیت معنوی، جزو کدام بودجه این سازمان می باشد؟

۱. بودجه هزینه های مشترک برای اتحادیه ها
۲. از بودجه سازمان ملل متحد و سازمان اپک تأمین می گردد
۳. بودجه مربوط به کنفرانس
۴. جزو هیچ یک از بودجه ها نمی باشد

-۱۰- وضعیت حق شرط نسبت به کنوانسیون تأسیس سازمان جهانی مالکیت معنوی به چه ترتیب است؟

۱. هیچ نوع حق شرطی در این کنوانسیون پذیرفته نمی شود
۲. حق شرط فقط از سوی کشورهایی که پیشتر عضو کنوانسیون پاریس بودند پذیرفته است
۳. حق شرط فقط از سوی کشورهایی که پیشتر عضو کنوانسیون برن بودند پذیرفته است
۴. هر نوع حق شرطی برای همه کشورها پذیرفته است

-۱۱- کدام گزینه، جزو حقوق انحصاری است که در کنوانسیون برن، برای مؤلفان در نظر گرفته شده است؟

۱. حق ترجمه
۲. حق تکثیر
۳. حق عرضه و اجرای آثار نمایشی و موسیقی
۴. همه موارد فوق

-۱۲- بند ۱ ماده ۳ کنوانسیون برن، ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه برن باشد را کدام گزینه قرار داده است؟

۱. تابعیت مؤلف
۲. محل تولد یا اقامتگاه مؤلف
۳. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه
۴. نشر در یکی از کشورهای عضو سازمان ملل

-۱۳- حق مؤلف مربوط است به آفرینش های فکری انسان در زمینه های:

۱. صرفاً علمی
۲. صرفاً صنعتی
۳. صرفاً اختراع
۴. علمی، ادبی و هنری

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

- طبق ماده ۱۱۶ لایحه جامع حمایت از حقوق مالکیت ادبی و هنری و حقوق مرتبط، ثبت آثار مندرج در این قانون است و پدید آورندگان می توانند اثر و نشانه ویژه آن را در به ثبت برسانند:

۲. اجباری- وزارت کشور

۱. اختیاری- وزارت علوم و تحقیقات و فناوری

۴. اجباری- وزارت آموزش و پرورش

۳. اختیاری- وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

- طبق ماده ۷ قانون حمایت از مؤلفان، مصنفات و هنرمندان، استفاده علمی و آموزشی از آثار انتشار یافته به چه صورت مجاز است؟

۲. در حد متعارف و با ذکر مأخذ مجاز است

۱. در حد غیرمتعارف هم جایز است

۴. در هر صورت مجاز است

۳. بدون ذکر مأخذ مجاز است

- کدام گزینه جزو حقوق معنوی مؤلف بر اساس ماده ۶ کنوانسیون برن می باشد؟

۲. فقط حق ادعای پدیده آورنده اثر

۱. فقط حق حرمت

۴. حق ادعای تألیف و پدیده آورنده اثر- حق حرمت اثر

۳. فقط حق ادعای تألیف

- بر اساس کنوانسیون برن، مدت حمایت از اثر، چه میزان است؟

۲. طول حیات پدیده بعلاوه ۵۰ سال پس از فوت وی

۱. طول حیات پدیده آورنده ۳۰ سال پس از فوت وی

۴. ۲۰ سال در طول حیات پدیده آورنده

۳. فقط ۳۰ سال در طول حیات پدیده آورنده

- طبق کنوانسیون برن، مدت حمایت از آثار بی نام یا با نام مستعار تا چه زمانی است؟

۱. ۲۰ سال پس از زمانی که اثر به طور قانونی، در دسترس عموم قرار گرفته باشد

۲. ۳۰ سال پس از زمانی که اثر در دسترس عموم قرار گرفته باشد

۳. ۵۰ سال پس از زمانی که اثر به طور قانونی، در دسترس عموم قرار گرفته باشد

۴. آثار بی نام از حمایت بهره مند نمی شود

- در کنوانسیون رم مصوب سال ۱۹۶۱، اجراء کنندگان (از قبیل هنرپیشگان) در برابر برخی اعمال که بدون رضایت آنها انجام شده اند حمایت می شوند. کدام گزینه جزو این اعمال می باشد؟

۲. ضبط اجراهای زنده

۱. پخش رادیوئی یا تلویزیونی و ارسال آن برای عموم

۴. همه موارد فوق

۳. اجراهای زنده آنان

- کدام یک از کنوانسیون های زیر، مربوط به توزیع سیگنال های حامل برنامه که با ماهواره مخابره می شوند می باشد؟

۴. کنوانسیون ژنو

۳. کنوانسیون رم

۲. کنوانسیون بروکسل

۱. کنوانسیون برن

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	د	عادی
۲	الف	عادی
۳	د	عادی
۴	د	عادی
۵	ج	عادی
۶	ج	عادی
۷	د	عادی
۸	ج	عادی
۹	ج	عادی
۱۰	الف	عادی
۱۱	د	عادی
۱۲	الف	عادی
۱۳	د	عادی
۱۴	ج	عادی
۱۵	ب	عادی
۱۶	د	عادی
۱۷	ب	عادی
۱۸	ج	عادی
۱۹	د	عادی
۲۰	ب	عادی