

آیا میدانستید با عضویت در سایت جزوه بان میتوانید به صورت رایگان جزوایات و نمونه

سوالات دانشگاهی را دانلود کنید؟؟

فقط کافه روی لینک زیر ضربه بزنید

ورود به سایت جزوه بان

Jozveban.ir

telegram.me/jozveban

sapp.ir/sopnuu

جزوات و نمونه سوالات پیام نور



@sopnuu

jozveban.ir

«بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ»

عنصر:

همیومندای از اجوا و عذر های آور کنار یک دیگر با یک تقام و ترتیب خساره های دیر نداشت
یک ساختمان را بسازند

جزئیات:

بجهود پی این احوال یا عناصر لفته می شود به عنوان هزاره پی می تواند عذری از
یک ساختمان باشندو اینه درین پی چه نوع میگردد او بچه شکلی و چه نوع بقیه بعکار
رفته جزئیات پیگوییم.

با توجه به اینه حرس ساختمان بر روی زمین نهاده می شود اینها با نسبت به بررسی از زمین و شنیده
آن پرداخت.

زمین های دوستی کی زمین های مرغوب را مرغوب تقسیم می شود.
زمین های مرغوب

به آن دست از زمین هایی که آنها را ساخته اند را بآن بنائی شغل آینه ای ایجاد
به وجود نمی آید و مجاز به ساخته درین زمین های با نشیم
زمین های نام مرغوب

آن دست از زمین هایی که آنها را ساخته اند بر روی آنها بناء در دیگر این ساخته ایجاد
مشغل خواهد شد و به عبارت صحابه ساخته درین زمین هایی با نشیم
انواع زمین های مرغوب

زمین های نسبتی: این دست از زمین ها دارای جنس سنتا گونه بوده و در محیط های
پلیاچ و کوچسانه و خود دارند معمولاً در حوالی شهرهایی که دارای کوه هایی هستند نیز
وجود دارند بر روی این زمین هایی تو ان برای ساخت و ساز هساب ندارد
نکته ۱) بر روی هر زمین نسبتی کی تو ان ساخته ایشان نباشد بعده از ستد ها ملش یا جذب
آینه بالای دارند این امر مستحب می دردند در هدر طوبی در زمین زیاد و ایجاد مشغل نماید
نکته ۲) زمین دهانی آور کناره های دریا هستند ساند کاره های خلیج فارس که بر اثر هر رور
زمان به صورت لایه لایه بوجود آمد اند ولی در زیر آنها لایه ها و رکه های ماسه ای وجود
دارند به اینه باعث حرارت بریری زمین می شود

تلله ۱۱) هر چیزی زمین هستی مقاومت و استحتمام بالای داشته باشد با یستی بیان کنی در آن صورت گیرد این عمل به آن علت است آنچه ساخته اند در راستای جهاد افغانی حرکت نداشت باشد.

زمین های دفع؛ این نوع زمین های ساخته ای سازی بسیار هر عربه است موارد سازنده این حاکم از زیر زمین هایی هستند که لایه لایه آنها باریش چوب پوشیده کامل اتم شده اند این نوع زمین های را همچو شوندگر با وسائلی مانند گلکنند گستاخهای ساینی و داهی تغیر نموده

تلله ۱۲) میتوانیم محلی را که می خواهیم بیان کنیم یک روز قبل از آن آب بر روی این بستر فرار دهیم تا جایی که آب در آن نفوذ نماید لذت زدن آن راحت است

تلله ۱۳) رعایت عمومی بخیزان در این نوع حاکم از این امر است

تلله ۱۴) به علت عدم گلکش و جذب آب در این نوع زمین های (سنتی و دفع) جهت اجمع آوری افلاک های رفع شده باستی از پیشگیری کشند استفاده ننماییم زمین سفت سو سط (سفت مخلوط)؛ زمین هایی هستند که دانه های آهک اخنوی اسما و از شن، ماسه، سلیمانی (لای)، ورسن (کلی) چرب، در این نوع زمین های اعضا خالی بین ماسه وشن با سلیمانی ورسن پوشیده و دارای تراکم بالای است. داهی او قادی این نوع زمین های را بین دھنی هم نمایند.

فرموده است زمین های دفع (۳ تا ۴ kg/cm³)
مقاره است زمین های سفت مخلوط (۳ تا ۵ kg/cm³)

زمین های مخلوط هنوسط؛ این نوع زمین های خاک رس آنها کمتر و سنت از این های درست آن هاند شن بیشتری است مقاومت آنها در حدود ۵۰ کیلوگرم است بی سازی در این نوع زمین های بایسی بع صورت رانی هیزانی صورت گذیده

زمین های نامرغوب

برروی زمین های نامرغوب که عمدتاً دانه بذی میانه بذی میانه از اینها بسیار درست رانه اند در صورتی که زمین مسلط باشد ساخته ای سازی مانند غلی اجرا هی باشد. اگر زمین های رانی نیست باشند خط رانی وجود دارد

ادواع زمین‌های نابرعوب

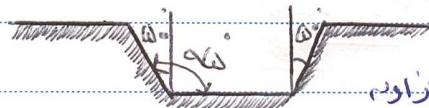
زمین‌های ماسه‌ای، کوکوچک، سینه‌دانه‌های مستله این نوع زمین‌های ماسه‌ی باید این نوع خاک‌ها با علت جذب بالای آب و بود تراکم بالا حرکت چرخیده اخهاری باشد. این اتفاق او قادار می‌باشد این نوع زمین‌های ماسه‌ی ولای وجود خواهد. اما این مقدار بعده جذب آب ایجاد فورم و خیزی دارد که این مقدار مسازی بر روی آنها باشیم و جهاب قبول نماییم. این رسمی های این نوع زمین‌های از زمانه‌های رسی تشکیل شده اند اگر این نوع زمین‌های "حایل" خسته و مرآتم باشند که ارتفاع صعودی داشته باشند بر روی آن ساخته مسازی ایام داشتند و لی بصر است این ساخته ای از سازه‌های رسی سرایین بر از سطح زمین صورت گیرد و در صورت سرطوب بودن رسی به هیچ وجه بر روی این خاک داشتند و این ساخته ای از ساخته‌های سازه‌ای دستی این نوع خاک قبل از صعل نبوده و ترتیبی است از نظر اهمیت ساخته ای این خاک زمینی که قبل از صعل و صورت آبی دولی در اهل این نونه نسبت دارد این نوع خاک‌ها حاصل ظاهر مسافت و مرآتم به نظری آبی دولی در اهل این نونه نسبت دارد این نوع خاک‌ها حاصل با ویداری دهنده باشند اگر درین هنر ای اخراج از خاک دستی است و این درین بیرونی زیر عمل نمایند این خاک دندار باشد به صورت لایه‌های ۲۳ سانتی‌متری و بینه شده با دستگاه‌های مخصوص سرآتم بسود (غلظک یا لستور) غلط است به مرآتم این نوع یا چه بزی باشد تا در لایه‌های پیوستگی بیشتری صورت یابد در صورتی که خاک دستی ساخته‌های ساخته‌ای داشته باشد با این این خاک به طور کامل تخلیه نردد خاک نباتی این نوع خاک به علت زراعت و کشتزاری بازیستی ساخته و از این گاه صمغوط است این نوع خاک این به عیق و جهاب یارگذاری نسبت دارد خاک بالاناقی یا المپی این نوع خاک در قیمت هایی که زمین بالاناق گونه است به وجود آمده است اگر همین ساخته ای از این فروعی رونماشد اگر خشک باشد اهلاً قابل بارگذاری نسبت و حالت بوده ادارد.

لسطیع زمین

آنچه خواهیم ساخته ای این را بنا نهادیم در صحر و دههای بیشه‌ی کافی است بین راه‌هایی و مسفل سطیع نداریم زمین‌هایی که در جومهی شهر مخصوصاً در کوههایی ها قرار دارند بایستی آنها را برای ساختن هم‌مول نفایم به این عهیات سطیع زمین لفته می‌شود این عملیات

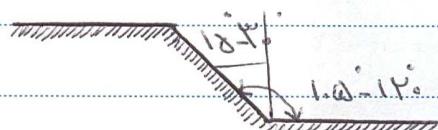
زاویه‌ی خالبرداری درین نئن‌ها: از زمین‌های سنتی

زاویه‌ی خالبرداری درین زمین‌های سنتی با قاعده هم‌ضرمی باشد. این کوه‌زمین‌ها بلند است و در این نیازی بخواهد دادن بین نئن‌ها باشد.

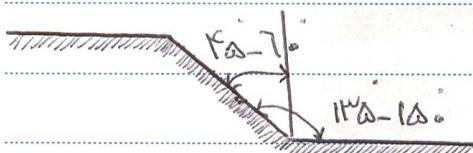


۲- زمین‌های ادج
درین کوه‌زمین‌های نئن کنی مقاومت ۲۵ متر بین نیازی بخواهد.
ذادن نسبت و نیاز از ۳ کا ۷۰ متر، هادرجه نسبت به قاعده زاویه دارد.

۳- زمین‌های سفت مخلوط



درین کوه‌زمین‌های سفت مخلوط اگر خاک خوب داشته باشد
شده باشد زاویه نسبت به قاعده کم کارهای اگر خانه بین آن خوب بینایشند. ۳- زاویه دارد

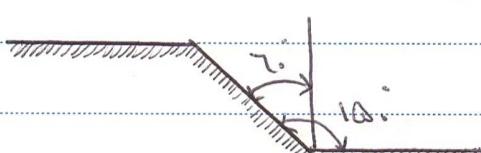


۴- زمین‌های مخلوط متوسط

درین نوع خاک‌ها اگر رکام و دانه بینی

های سفت باشد زاویه بین نیاز کم نسبت به قاعده و این رکام و دانه بینی خوب بینایش زاویه بین نیاز نیز نسبت به قاعده هی باشد

- خاک‌های موارد عموق برازی زمین‌های بین خاک‌زمین‌های نیز نسبت به کارهای برود

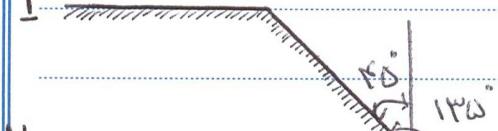


۵- زمین‌های اسید

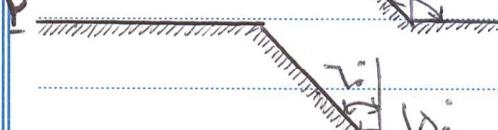
درین نوع خاک‌ها اگر زمین‌های خاک دستی و
های سفت ای باشد زاویه بین نیاز مقاومت به قاعده

بوده و اگر خاک سفت تر از این حالت باشد به صورت آندر ۲- در حاله ای بین نیز صورت آهی بیورد

۱-



۲-



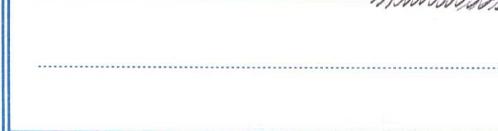
۳-



۴-



۵-



۶-



۷-



بلدویه عوارض زمین (رسیتی و بلندی) و نوع خاک بسیگ دارد.
برآشته برداری:

از ناخن همواری زمین زیار باشد پاییتی این ناخن همواری را به صورت لایه ای و مرحله ای سطح اولیه خاک برداشت نماییم.

بالای آن را خاک برداری نماییم آن را خاک ریزی سطح اولیه خاک طبق میرایط لفته شده انجام می دهیم

با توجه به سفل سهاره ۲: سطح به صورت و لایه از برداشت

تکیه ماهوری را پیغام ملایم است که سطح تاونی را در انتها ای سبب در تفرقه هی تیزیم و این سطح را با لایه سبب ملایم به سفع اولیه متعقل می نماییم. حتماً خاک بالای آن سطح را

برداشت هم نماییم.

سبب باوجود هی آورده جوں حجم خاک ریزی را بسیار زیاد است اهمال رانی و حرارت لایه های خاک ریزی سده زیاد است که لذار نیست ابتداء سیست واره یا دیوار حائل استفاده

اخواع دیوار حائل

دیوار حائل دیواری است که به صورت طره ای عمود ساخته می شود که مانع رانی

جاپنا خاک هی می شود که دور روی اجره می شود.

۱- دیوار حائل مسئلتی یا نیزی:

این دیوار برابر این وزن بالای دارد که نواند در مقابل بیرونی را نمی بیند.

و با مقاومت مسئلی یا اجری ساخته می شود.

۲- دیوار حائل یعنی:

این دیوار با استفاده از بتن صلب ساخته می شود. دارای یک فونداسیون محکم است و بیرونی رانی خاک را به خاطر مقاومت بالایی که دارد تحمل می کند.

لیسیرکوبی

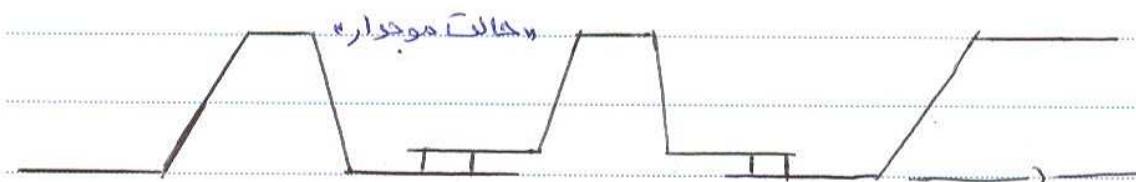
هدف این نظرکاره در لیسیرکوبی های ۱ و ۳ نشان دارد شرط در زمین های بسته برای جلوگیری از ریزین و پارانیز خاک ب درون پی ناچاریم همچو بسیرکوبی زیادی از خاک اطراف دنی را برداشت نماییم و این عمل بسیرکوبی وقتی محدود است، فهمن بعد از آنکه مونزا میون محدود این فعاهات باشد خاک ریزی و پر شود برای جلوگیری از این مقابله بیشتر است از بسیرکوبی نماییم این بسیرکوبی با استفاده از دونوچه سپر: احیوبی ۲- فولادی صورت گیرد.

- بسیرکوبی با استفاده از ترا درس گویی

ترا درس چوبی المواری دست ب عرض ۷۰ cm و ارتفاع مورد تصریف (بیش از عمق ۵ cm) این ترا درس چوبی بوسیله سیرکوب در محل هایی که بخواهیم از ریزش خاک جلوگیری کنیم کوبیده می شود ترا درس های باشد بخواهیم از ترا زیرآب کوبیده می شود و با پوشش روی تیکیده صراره می شود.

روش دوم سپر چوبی برین صورت است که تراکه هنچهای قفسی یا حاصله ای ۲۰۰-۲۵۰ cm کوبیده می شود الموارد این صورت اتفاق می بینی آنها عبارتند از:

- سپرکوبی با استفاده از ورق های غولایی در این حالت برای جلوگیری از راشش از ورق های غولایی فولادی که «رسان» موجار و کام و زیبایه سورداسته قرار می گیرد.



کام و زیبایه: پی در خودی اجرای آن

بعد از آنکه بیشتر نوبت به اجرای آن می رسد اما قبل از اجرای آن با استفاده از میلیات بین مکروتر از کسرن کفتند که اینها را انجام دهیم بعده از آنکه بیشتر نوبت زمین را در صورت نیاز یکبار گلزاری نماییم (واحد آن بسیغی است) بین مکرو

با وجود بیکاری کفتند که این خاک وجود دارد و این خاک های دوازده برابری بی خود را میون

حضری باشد لذا باستی قبل از اجرای موید اسون لایه‌ای به ضخامت هر آلت 1.0 cm از جنس بتن کم مقاومت با عبارت $\frac{\text{kg}}{\text{m}^3} 150$ اجرالنیم.

نحوی اجرای بتن هگروبراز نمودن تفیی‌ها در تفاوتی داشتند که اینها از طبقه هایی آرمان تور به حوالی $30-40\text{ cm}$ ساخته هستند با مصالوی $2-3\text{ m}$ درجهای اطمینان بودند. بعدها از هایی که $15-20\text{ cm}$ از آنها بیرون نمایند نیز با استفاده از شلنگ سراز یا درورس سراز یا دبا (new) ارتفاع تمام میگیرد همان را با یک دیر عرار درختن بعضاً از این هایی داشتند که اینها بسته بیرون نمایند در این حالت متوجه به علیات بتن ریزی مگردش نمایند. باستی دوچهار استاده این بتن ریزی کمتر با استیم از ارتفاع میگردند اما نباید

با استفاده از رسیمان بروی میگیرد های ناسخه نموده که سطح تفاوتی احتمال نمایند تا کاملاً بینواهند بتن ریزی شده باشد بعد از اجرای بتن هگرس شرایط برای آرمان دور گذاری مالیاتی مهیا می‌گردد.

بن (فودالسون یا پسالود)

کی از اعماق اصلی ساختمان کامویی سوداین عضورابط بین ساختمان و زمین باشد. بدین ترتیب آن بروی واردہ از طریق سازه را بخوبی در زمین نمود نوزیع می‌کند و سازه دچار فرورفتگی در زمین نمایند عواملی که بر ابعادی تاثیر دارد:

۱- بیرونی واردہ از طرف ساختمان

۲- حسن خانی از زیر ساختمان

امواجی از تغیر جنس معالم

۳- بی سینی

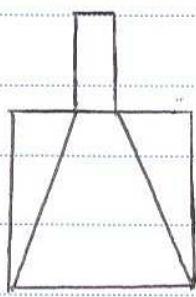
این نوعی بی با استفاده از سگ و لاستیکی های سنتی با محابود است اما ساخته های سود دار استفاده از ملات ماسه سیمان دیگر نمی سود.

۴- بی سینی آهی

این بیها با استفاده از صفحه ای از آهی سکفت و گرس ساخته های سود

۳- بی آجری

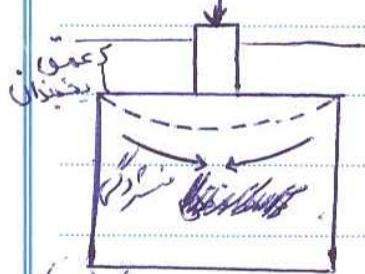
پی‌هایی هستند که با استفاده از ملات ماسه سیمان و آجر فسارتی ساخته‌هی سوونداین پی‌ها بعیدت آنچه‌بار را به صورت خطی منتقل می‌کنند معمولاً به سفل ذوزنقه ساخته‌هی سووند



«بی آجری»

۴- بی دینی

پی‌که با استفاده از تیز به تنهایی یا به همراه میلردهای غولادی ساخته‌هی سووند را پی بینی می‌کوییم. هر داه بیرونی واردہ بری بینی به دخوی با سود که بی دیاز خصم از نظر عتیار و هم از نظر کیس آنرا تفهیم ننماییم به تنهایی که می‌کند. اما آنچه در کیس وحده در فسارت دهار مسفل سود برای رفعی منتفع از میلردهای غولادی استفاده می‌نماییم (بی سبلح)



«بی دینی»

۵- بی چوبی

پی‌هایی هستند که از چوب‌هایی با درام بالا و مقطع که زیاد باحال است لوبیده در محل حوره دختر کویده می‌شوند. ارتفاع آن به نیروی واردہ بستگی دارد. برای ساختن اینها معمولاً چوبی بعکاره می‌رود.

- و نایی نیر مکسی دری‌های چوبی

۱- نیتو افت کردن نسبت‌ها

۲- نیو سنت‌کردن بی‌ها

۳- امنان بنادرن سازه بی‌روی بی

۴- نواحی پی از نظر عمق

۵- بی سطحی

تجزی ای تفته می‌سووند که فقط بعد از ازهی هموچنین در خانه خروزی باشد

اگر در منافق گرسیری نهیختنی داشت و بودندار باستی کلی پی درون **فایض** و برد
سودا از لفتر شدی بر روی زمین چلوگیری به عمل آید.

۲- پی دنیه عمق:

آن دسته از پی ها برای ساخته های بعکارمه رود که دارای تدار طبقاً که زیاد و ممکنین
خانه سطحی بسته باشد و بازی بگوی زمین برای رسون به خانه صلح مربا داشتم. در حود
آزاد متر زیر خانه

۳- پی عمق:

در صورتی که خانه زیر ساخته ای بسته باشد از این پی ها استفاده می شود. از این نوع
پی های توان به سمعه های بینی استفاده نمود. این پی ها از حفاری اسوانه های این به ارتفاع
بین از ۱۵۰ که در آنها دهنده مسلح دارند استفاده می شود. همین پی های شود از این سمعه ها
از بالا مطلع سلط نیست صفحه بینی به همراه ساقیل می شود و سازه را می توان بر روی این
صفنه بینی نه همان نیست بلطفه دار است که این پی های شود

۴- پی های صیزو قی:

اگر زمین خیلی بسته باشد و تو این با استفاده از سمعه بینی از آن استفاده نمی شود
از پی صیزو قی استفاده می شود. پی صیزو قی نوعی از پی است که با صورت **ستوار** و
ملق در زیر سازه قرار گارد.

پی های سطحی:

۱- پی زیر دیوار باربر

۲- پی منفرد یا تکی

۳- پی نواری:

۱- پی های زیر دیوار باربر
از آنجایی که در ساخته ای دیواری با مصالح بنایی و طیف باربری بر کمده دیوار حفایی باشد
لذا باستی زیر دیوارها پی بنایی داشتند. پی به صورت پی راسی در زیر دیوار باربر
قرار گردند.

پی های منفرد یا تکی:

از این نوع پی ها برای هر سیویک پی بینی محظا اسوار می گشتم. در سیویک پی های منفرد پی

ب سیمی تو دسته ععنوی به طام سازه همی ب دلکه هر مصالح سود
و نایف شناز

۱- نیتو اند تاردن نسیت پیها

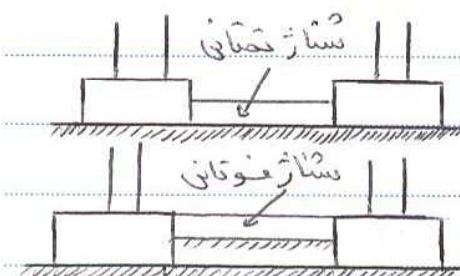
۲- پیاره کردن پیها

۳- جلوگیری از حرکت چابنی پیها در هنگام زدن

امواج شناز (پی منفرد)

۱- شناز تخته ای

۲- شناز خو قانی



حداقل میزدگاهی طولی ۲ عدد باعده ۱۲ م

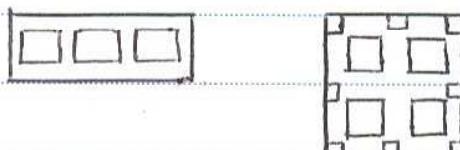
حداقل میزدگاهی عرضی ۸ م با فاصله ۲۰۰ م (حتموت)

۳- پی نواری

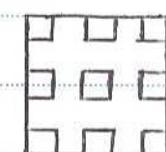
هر یک ارتفاع ساختمان زیاد سود را تجذیب و زن ساختمان هم افزایی می کند جو اینها

نه باشد و باقیستی از پی نواری استفاده نمایم. بدین اشاری از پی نواری (عرض) همان سیاره هستند

بر روی آن هر لردی بیند.



پی سرده یا زیره زرال: اگر ارتفاع سازه زیاد داشت زرال سست باشد از پی سرده که همراه باشد مقدار تنفس کارهای هم سسته هم تردد این مقدار سمع اعماق ایام ملایر را در محل ترازی سرده لایسته است.

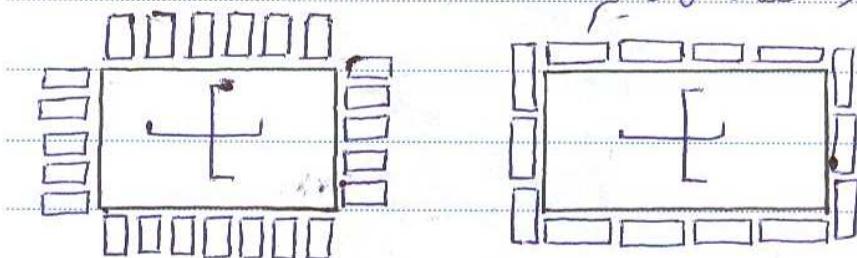


قابس بند آصره

قابس بندی در آنکه بروز نشود دارند تین از ریبار ابره استاده می شناسیم این
قابس بندی برای ساخته ای ای کوتاه سرتیبه دستگیری خود را در صوره و فناوبت

است

بودجهت یعنی آصره دست ابره ای ای بند در صوره / همین تین کم باشد از
یعنی آصره در صوره که هم تین زید باشد و بعدها نیز قابس نیزی دار
شود از ریبار یک آصره ۱۰ استاده می شناسیم .



جیوه است ای قابس دلار سفلی بیان تین بزرگ باقی خواهد باند و من توانید این را در نظر بگیرید .

نکته : لغع راضخی قابس باندی کاری نمود باشد سیله رلاسته سیانه باند و سله
نمود ، نه از خوب ای قابس توله آصره که جلویی خود را ایستاده ای
که این درین کاریلا " خوبی " نباشد نیست .

قابس بند غازی

سرین ترین ، اصلی ترین و حکم ترین قابس بند برای قطعات تین از جمله
برای ایستاده سریع نصفیق کی ای بند سرتیبه داشته از این قابس استاده
می شود این قابس که کارچانه ای و دارای متعلقاتی صفت ایجاد است
قابس کی غازی توله تین باید بسیع خوده بهم وصل نمود .

هر چون ایک قابس غازی بحداره فنداشیل

تندیده بسته آف را درین کاری باند داری

مرانی جد سریع از چسبیدن قابس به تین

آنسته شناسیم

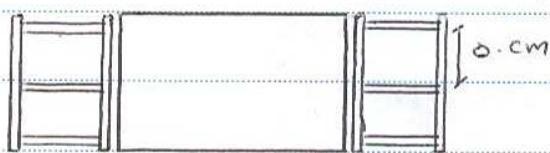
از این نوع قاب لامهت عایق بندی تعلیمات دیگر تقریباً با همین میراث متفاوت
دیدار رفته استفاده نمود.

قاب سبک جویی (کنوار بند):

این نوع قاب بندی بعدها برای سرمهی خارجی در داروی داروی خارجی آن
بادام را کم برین غنچه استفاده نمود. برای قاب سبک جویی سه تا چهار آن
تقریباً بزرگ خارجی نمایم برای این قاب لامهت تقریباً لامهت خارجی (خارجی)
و تقریباً لامهت خارجی (داخلی) می باشد.

بدنه لامهت خارجی خارجی را نمایم دارد.

سه طبقه بزرگ شکل داشتن این تهمت باعثه ازینست سه استفاده برای
تهرست بندی و فضای نمایه داشتن بدنه لامهت خارجی نمایی از لامهت آنها را دارد.



همه تهمت بندی با این حجم حداقل 50 cm

دروزه دور قابسها با هسته اطمینان دارد.

در قاب سبک جویی بدنه لامهت که

دست سازند و در کارگاه کنوار

ساخته شوندند.

این بدنه که بعدها از اداره ایجاد شده است 25 cm × 25 cm دارای
آلت نمایه ساخته من تواند فضای پشت بندی ایجاد بچهار تراش ساخته شوندند.

قاب سبک پاچه سیم ۷۵ فرنگ:

در این نوع قاب بندی تعلیمات جویی ازین ساخته شده این نمایه
با فضای پشت 25 mm دارای ۲۵ cm، ۲۰ cm، ۱۵ cm، ۱۰ cm ساخته شوندند.

دیگر از ۵0 cm

نحوه انتقال سیوف بین سیم که:

۱- حرکتیه بین

این عمل به دو صورت انجام می‌شود:

۲- از هاتر انتقال

۱- درین حالت هر چهار تین:

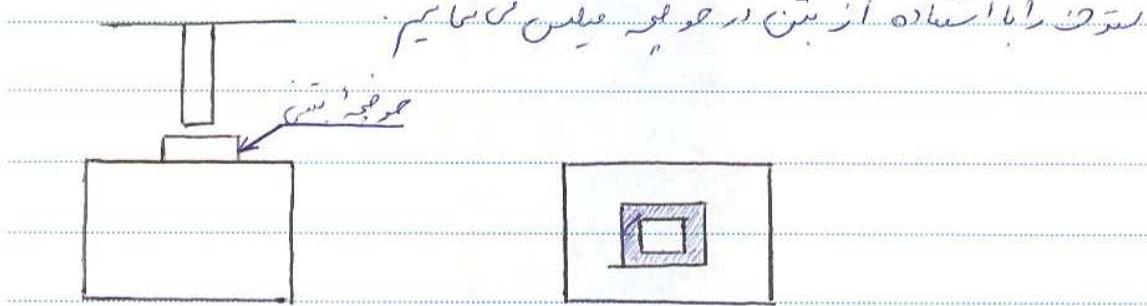
اگر سیوف تین به صورت پیش ساخته باشد آنرا بر روی سیم ببقایا

و سیم اول یک چوبیه بین ساقه ایم تراویح دهم ابعاد چوبیه باید باین اندازه

باشد که سیوف تین در این قرار می‌گیرد و یا از آنها کسی تین در

که صرف آن دهم حصان تندیسیتر در دو حالت شاقدلی و منقادی سیم بین

ستون را با استفاده از یک تین در حواله قیاس نمایم.

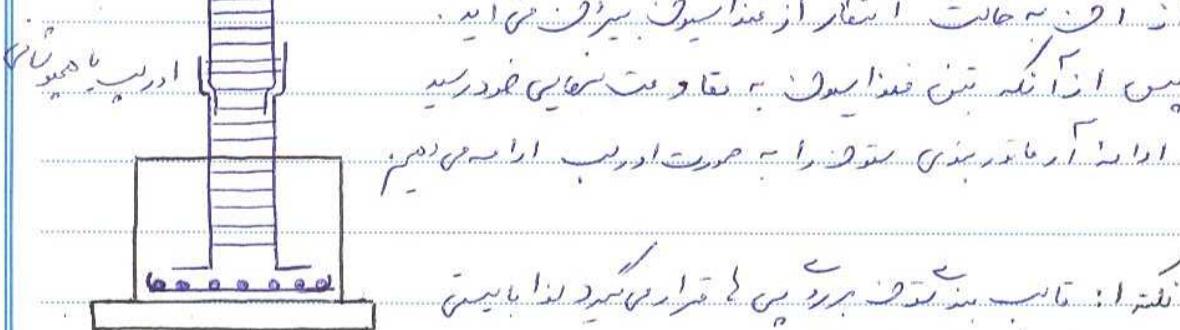


۲- درین از هاتر انتقال:

در این درین صیف اینها ریح از هاتر بین که اول تینه و از از هاتر بین دیگر را زیر

اینها ریح دهم بین صورت از هاتر راهی سیوف در داخل پیش قرار گیرند و تینه

از آن به حالت انتقال از نهاده بین آید.



نحوه از تابعه انتقال بر روی که قرار گیرد لذا باشد

تین کاملاً بین شده باشد.

نحوه ۲: پیش از انتقال بایستی حدائقی که سیم اینها بین

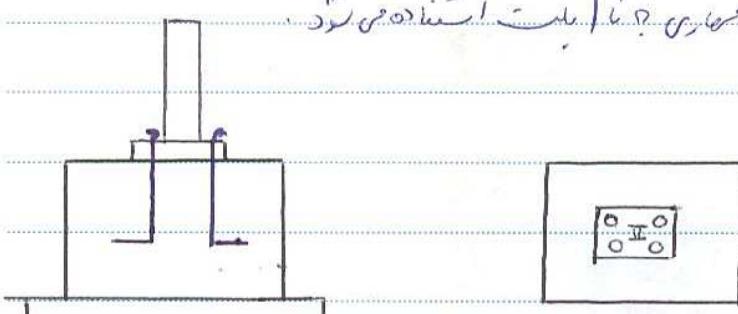
نهاده از زیر اینها بایستی کاملاً بر روی سیم بین قرار گیرند باشد.

نحوه ۳: از نهاده اینها دلخواه ۲ سیم باشد، ابتدائی سیم بین بعد از هاتر

ستون دو سیم مثل دیگر بینه شود

نحوه انتقال سیگنال های زیرین به پیش:

پیش انتقال سیگنال های زیرین به پیش با توجه بر اینکه از درجه سیم خالی قبلاً قبلاً استفاده شده است از صفر
ستون فرلاش و دیگر لامپ های شماره چهارم چنان باید استفاده شود.



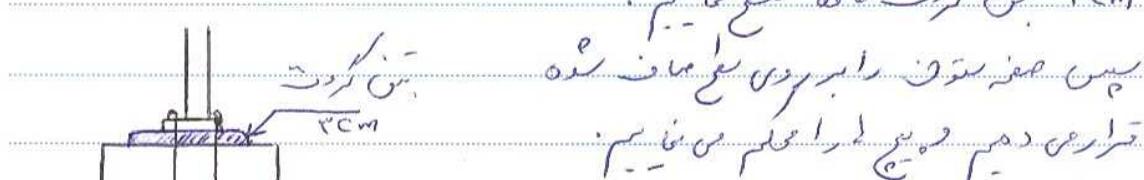
ابعاد صفحه سیگنال و تعداد لامپ های پیش مطابق شود این عبارت برخواست
بلطفه است از صفر سیگنال دارد و بروزد

نحوه کاربرد اینست باید سیگنال های زیرین:

۱- قبل از بتن ریزی

۲- بعد از بتن ریزی

۱- سیگنال های زیرین باید از درجه سیم خالی باشد از اینجا که این اتفاق
بین ریزی فنی ایجاد نمایند از اینکه پیش از مدد راه را بروزد. بین ریزی را ایجاد
داده بعد از ریزی، صفر سیگنال را باز منسایم تا فعالیت خارج شود آنرا با
۳cm بین گردت ۶mm مطلع نماییم.

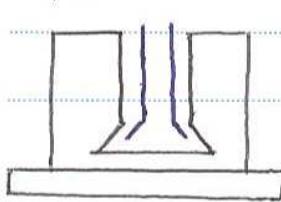


۲- در این حالت که قائم سیگنال را داخل فنی ایجاد

قرار داده تا بین ریزی کمتر نباشد فعالیت را ایجاد نماییم

بعد از پایان بین ریزی ریزی را کمتر را خارج نموده باید از این را ایجاد نماییم

بین ریزی بجد دهن شناسیم و سیگنال های زیرین را کارهای ایجاد نماییم



پنجه معلق صافیه در تابعیت ۱۰۰٪ استوایه است:

۱- صعب ۲- نیازمند

۳- معمولی ۴- خلی

۱- صعب: این احتال خالی دایمی است و باید برای این احتال با این روش متعارض باشند.

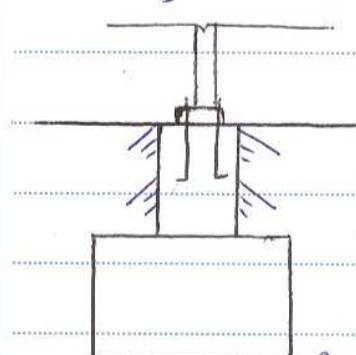
۲- معمولی: یعنی احتال صفت پذیری داشته باشد. سُستِرور فیکن که در تابعیت متعارض با این احتال خالی زیاد به کار رفته و در عانده ایزول.

نیازمند: این احتال بر صفاتی که نیازمند باشند بخوبی است و این احتال بر صفاتی که نیازمند به کار رفته باشند که در جهت تخت حکمت پذیری داشت.

خلی: این احتال بر صفاتی که خلی می‌باشد است و بر صفات سیار و بیرونی است و هم‌گذرانی آن در جهت تخت حکمت پذیری داشت.

است: هر چه فن‌ای این یا ناچادر در حقیقت سُستِری از خارق قرار ندارد بلکه اندسته نیز یا در محدوده از این که معمولاً بین آنها شنیده شوند است. این احتال بر صفاتی که نیازمند به کار رفته باشند است.

ایجاد این احتال باید از پیستال هم‌گذر و صفحه سیل بسته باشد.



دیوار: ۱- معمولی: در صفت حفظ و ایست سیل را بر عهد دارد.

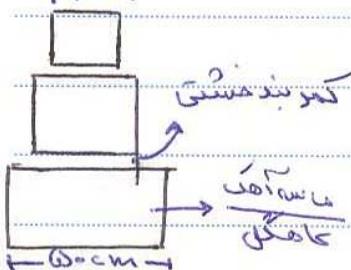
دیوار من تواند بسیار کم دفعه داشته باشد. با دیوار من توان درون سیل را فهمانند و دیواری تواند فهماند که در مقابل دارای یک صفحه نماید.

دیوار از نظر بازرسی بودسته بازرس رنگ بازرس رنگ بازرس تسمیه نمود.

دیوار برابر علاوه بر وزن خود با سیستم وزن عنصر دیگر اتحال نمود. اما در دوره عتی با بر
عکس و لامپ های دیواری از تغیر موقعیت دیوار بعد از سیستم طاری و راهنمایی دعوی می شود.
آنچه روشن های دیوار سازی

براساس نوع مصالح ا نوع دیوار سازی را به شرح زیر فواید داشت

۱- دیوار چینی



در ساختهای روسی ای حصار کشی با غایب وجود از

کاربرد دارد. این دیوار با استفاده از گل سفت آهار

سفت ریزه طلاسکست با لامپ های دید کافی با

ماده ای ساده ساخته شود. این دیوار با روح اول به

عرض ۲۵ cm مساحتی می شود. این دیوار را عایق کاری داشت. اندود داده و خارجی آن

کافی و گاهی اوقات اندود داده ای که سفید هم می باشد.

۲- دیوار هشتی

حدود ۶۰٪ خانه های سنتور را این دیوار روسی می سعیل می دهد که این این فانوسها

هشتادیم باشد. در این دیوارهای هشتی با استفاده از هشت ساخته های مقداری مصالح

و یاری داشته اند. این دیوار را در هلات این نوع دیوار با سیستم مقداری مصالح

و خود داشته باشند. همین در خود هشت دیواری دیگر و دیوار داشته باشد.

در دیوارهای هشتی از عایق ای دیو در جهات این اهمیت داشت.

لذتبا در وینچوره در دیوارهای هشتی

در اینجا هشت قطعات چوبی با نام هشت

کلون در داخل دیوار نصب شده است. هشت باید حدود ۳۳ cm. می باشند تا همان عمق داشتند.

با این دیوار داریم ۳-۴ cm از دیوار بیرون باشد. قطر آن ۷-۱۰ cm است.

۳- دیوار هشتگی

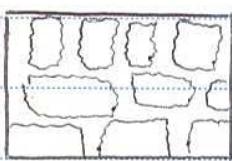
این دیوار مصالح مابا این سیستم باشد و بیشتر در صنایع کوچسانی و

در مسیر رودخانه ها که دینگ خراوان است این دیوار دیگر. این دیوار بیشتر در

حصار کشی دیواره کناره های دعا برای جلوگیری از ریزش و راسی هستند کنار

رو رمانو های ابراهی می شود و به صورتی که از زیر ابراهی دیوار

(۱۳) دیوار سنتی با رج هوا ره

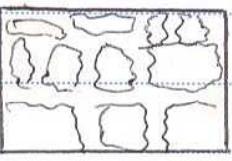


عوفن دیوار برابر آن 25cm و غیر برابر آن 25cm است.

مختصات های میزهای افقی و کسوده 24cm و بلندی صورت

عوفن در ملات خاصه سیستان می باشد. رج های صورت 25cm ، اچمهه می سوند.

(۱۴) دیوار سنتی طرح متساوی



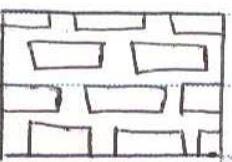
در این دیوار ارتفاع رجهای متفاوت با متساوی است و

معمول "رجهای متساوی ارتفاع می باشند" است بدین معنی

رجهای بالایی ارتفاع می باشند" است. ملات خور این دیوار 25cm می باشد.

بلندی سنتی سیمان و عبارت $\frac{79}{m^2} \times 250 \text{ تا } 250$

(۱۵) دیوار سنتی با رج متساوی

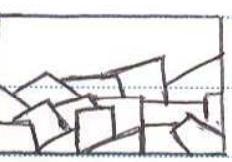


این دیوار سنتی از میزهای سرمهانی کامل مسفع ساخته

می سود گاهی آسباب می سوند. میزهای این سنت کاری 25cm

می باشد. میزهای افقی کامل افقی و میزهای عمودی کامل عمودی است.

(۱۶) دیوار سنتی با نمای پیند وجهی با هوزانی



این دیوار سنتی از مخلفات سنتی که فقط یک صفحه آنها

حیثیت کاری نموده است و این سطح معمول "پیند وجهی" است

زیستی در این حالت آن دل صورت 25cm و بهی است. حجم مخلفات جاید کمتر از

25cm باشد. ملات خور این سنت کاری 25cm است. این دیوار معمول "در

کارهای ایجاد فرودخانه ها" می باشد. دیوارهای اسماعده می سود برای قبوه های از

راهنمای این دیوار توسط رطوبت یا آب با لوله های آبرو به قطر 3cm اینفع نیاز

است. عوفن این دیوارهای ایجاد کم می سود.

۴- دیوار سنت و آجر

در مناطق کوهستانی بسیار زیاد است و دیوارها معمولاً سنتی نیست. حیثی

گرها و سرمه از سنت عبور می کند لذا با عنوان عالی کاری در این دیوارهای بسیار

است. در کنار این دیوارها بی دیوار آجری 25cm اهراء می سود. حجمی تو اند سطح

صافی ایجاد کرد و هم می تواند عالی گرها و سرمه باشد

۶- دیوار سنگی خسله (طین ساز)

در مولدهای کار جاده های کوهستانی ریزی نموده و بود دارد و همین کارتهای مرتفع خانی که انتقال را نمی بینند و آبادانستی و بود دارد در این روی از دوربینی قطعه بانگنهای $m\cdot m\cdot 5$ می باشد از قصه خوار در این اسکاره های سود سست دهای صورت خسله هایی داخل این تور خود سود و بواسطه دور مکالم کارهم خواره نمود.

۷- دیوار سنگ و بن

ابو خطر را نیز و لغزی دیوار سنگی هنلی زیاد نمود. در دنار این دیوار از تک دیوارین مسلح به عنوان تندیار نزه دیوار سنگی اسکاره من کننم این دیوار با سیمی طیق طوابله و صقر راست آرمان تور گزاری باشد.

۸- دیوار آجری

دیوارهای که را نهاده از آجر به مسلکها و فرمها متفاوت اسکاره های سود کفته های سودی طور کلی در سه فنحامت نیم آجره، نیم آجره، نیم آجره ساخته های سود.

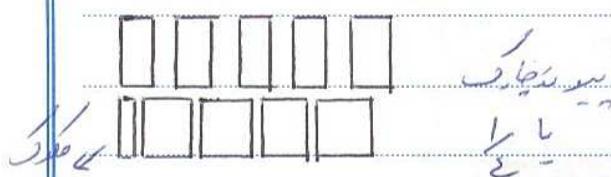
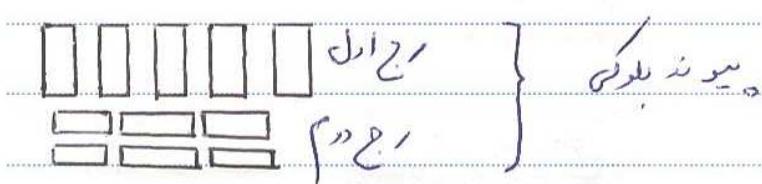
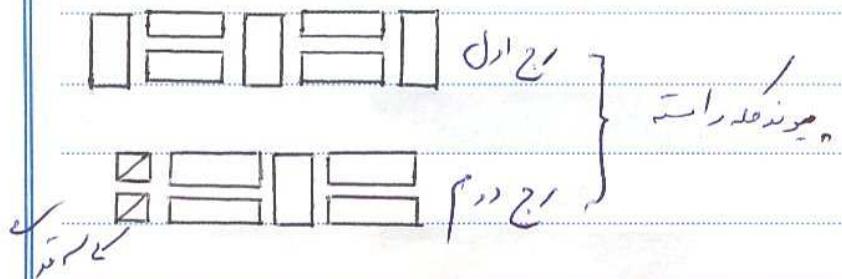
(۱-۷) دیوار نیم آجره

از این دیوار عمو ما به عنوان دیوار خود است و دیوار سنگی اسکاره های سود دیوار آجر $3m \times 5m \times 21m \times 16m \times 5m$ باشد فنحامت آن $3m \times 1m \times 1m$ می باشد. این دیوار افقی $12m$ و بند های عادم $3m \times 3m$ می باشد آجرهای با سیمی از مجاہد مسود. این دیوار نیزی بلندی سازی ندارد اما لازم است که در آن نیم بین $3m \times 1m$ رخنه سود در صورت طول سود دیوار با سیمی برای آن پشت بند تجید سود. دیو زدن این دیوار پر می باشد طول دیوار $3m$ راسته $5m$ کل دیوار

(۲-۷) دیوار نیم آجره

از این دیوار به عنوان دیوار خود اکنون معمولاً به عنوان دیوار طارجی و همین به عنوان زیر سریعه استفاده مسود. بوی این دیوار با سیمی دساخته شود فنحامت این دیوار به پهنای یک آجر است ($21m \times 22m$ متر)

این دیوار به صورت سیویندیگی مختلف اجرا می‌شود



۳-۷) دیوار ۱۵ متر؛
این دیوار را می‌خواست ۱۵ اصله باشد از این دیوار ۱۰ متر بیرون ریخته باشد
استنده بود این دیوار کم را می‌خواهد از این استنده باشد.

۴- دیوار بتنی
این دیوار در فناست آنچه است ساخته شده از این نوع دیوار چه طرزی از استنده ساخته شود. در فناست آنچه کاربرد آنها به هنوز دیوار را بر دینه استنده (ضيق بند است) استنده بود. در فناست از این اسلکت نهادی را اسلکت بتن (تیر دسته بتن) به هنوز دیوار جوش سرمه مقابله با بار زدن از استنده منع کرد.

ستون

لتوان یعنی است بعد از بارگیری با تفاوت مصالح مختلف در ساخته برخیار
کنی خواهد بود که این رفتار می تواند نتایجی باشد که درجه از طرف هفت و دیوار
عناصر دیگر نباشد اما این درست نباشند از نظر این مفهوم استو
استناده نمایش مانند ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ نمی تواند علیه culamn یعنی
برخواهد و ایده ای که لتوان را معرفی نماید هر کدام از این استنادها باز هم بارگیری
کردن از آنها را درین شرایط داشتم خوب محسوس نمایم اما اینها اینجا می خواهد متفق شوند
که این تغییرات می تواند در همین حالت محسوس نمایم اما اینها اینجا می خواهد متفق شوند
که این تغییرات می تواند در همین حالت محسوس نمایم اما اینها اینجا می خواهد متفق شوند باشند
که این تغییرات می تواند در همین حالت محسوس نمایم اما اینها اینجا می خواهد متفق شوند باشند.

تمامی سوراخ نظری:

امداد

۱۰- مسافر ای مردم تندیس نمایند مسافر I دل
انواع دریبل لای I دل!

I Inv. No. -

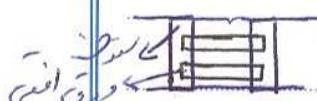
I. بیان نظریه LPE (نیومن)

I (سر) IPE سے جو۔۔۔

آنچه حقیقتی است و میتواند درین ساخته از آنها

اے روشن دنیہ لرل (جنت) II

۲- درین درجه کیم با درن سراسر I



٣- دریاچه ارومیه



۳ درجه / درجه ملک هاشمی رفسنجانی

۱- درین دوبله صد و نه:

مقاطعه بحضور نیازیم قدر من سرمه در عالم آنها با فاصله خود دنباله هر دوست
نمود.

۲- پل مقفع جفت نسی باشد به دولتش آنها رفته تندیش متعمل نیست.

۳- هر دو نیازی باشد معاون اسراری مقفع از ایشان یابد مقفع را از هم عامل
نمودم سپس با استفاده از است از این راه هم متعمل نیست.

۴- همان حالت با بازگشتن فراز ایشان در بزم وصل نیست و عکسلاً بسته با
عرب زادیت نه است.

نکته: تساں اتفاقات در حالات ذکر شده تذکره های این دوبله متعمل نیست
نکته: باشیسته آنکه مقفع سوچ نهیمه بر آنکه صفت شوچ فنیقی باشد

طوبی سازی این دوبله!

بعلت از این اتفاق دو همین استاده از اتفاقات پروردی در کارهای خارجی

استدعا طوبی نیز این طوبی تذکری بین صورت است:

۱) سر مقفع آغاز آشتی نزدیک راه صفات نزدیک در حالت کوشیده اندیم.

۲) عقد افع را بر دریم هم ترا راه آن همچنانه بازگشته بر دریم باش آنها بازی خواهیم داشتم.

۳) این طوبی تذکری باشیسته در محل است اینام سری.

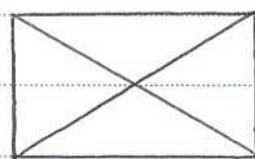
باید بذ:

برای مقابله با نیزه ای جانش باشیسته از باید بذ استاده اندیم باید بذ درین باشیسته ساختی

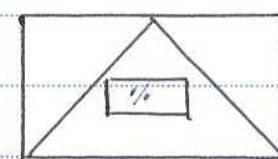
و در درجه دو باشیسته ام اندیم.

از اذاع باید بذ از اذاع این:

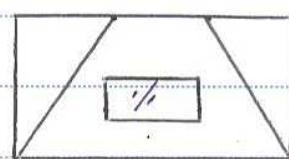
در این حالت با توجه به بازگشته از این دوبله نیزه هایی نیستند.



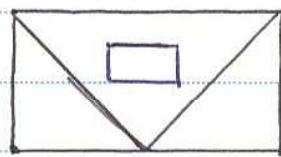
ضریب پر



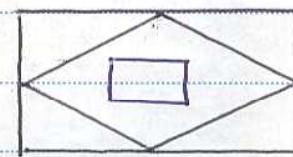
هشتگ مثلث



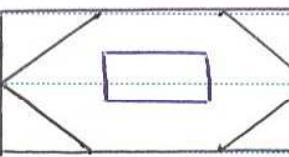
دو زنگ



پنجم مثلث



لزیں



کا شعل

حقاً طبعاً پر برازندگان بے خواه رئیس میں بھروسہت پر برقیں آئے ۱۰۰٪ پر برقیں میں دوبل بنسٹر
نارانچہ و سیمیں بے طور بردہ جائیدادیں.

نکھ انتقال دیوار اصری بے لائق فلزیو:

۱- بے فلزیو هر ۴۰-۵۰ سینٹیمتر نزدیک ۱۲-۱۷ بے پنکل کارا

۲- پنکل حدود ۸-۷ cm در دل ستوان فلزیو بے نام کلیسیں جیسیں جائیداد.

۳- این عمل در پر برقیں اور برقیں بجا و بے دیوار انجام دیں سرد.

۴- پنکل سیمیں بھروسہت اور برقیں این کلیسیں رابطہ هم متعلق ہیں ایک طرفی
انجام دیں سرد.

۵- اگر دیوار پر سیمیں از ۳ m باشد اس سیمیں پار برقیں متناسب در دل
دل نہ استفادہ منع کرو.

۶- اگر ارتفاع ستدنها از ۳،۵ سینٹیمتر تند از پنکل کا ذوب در دل ستدنها استفادہ کریں

جلویسیں از پنکل نازک اسیں دیوار در عمل انتقال ستوان دیوار
در امامات ستوان دیوار خواه ایجاد پر کر کے بعد ۱۲ cm (بعدت ستوان کیسیں سرد و ...)
پر برقیں جلویسیں از این سیمیں بھروسہ ۴۰-۵۰ cm کی طول کا لایتیر ۰ (یہ تو پر برقیں جلویسیں است)
در طول ستوان پر سینڈیہ دا ز دوڑنے پر برقیں دیوار ترتیب یعنی لامپ سرکج (۱۰۰٪)
بے دیوار کر کے سینڈیہ میں نازک کامیں) پر برقیں ایجاد پر برقیں جلویسیں جلویسیں سیمیں

حالات بینی در انتقام از خود را با مطالعه نمایی:

۱- حلال بینی افقی

۲- حلال بینی عائم

ساختارهایی که در اینها از دیوار بینیان گذشت برای استفاده از تردد فک با مطالعه نمایی
کنترل کرد ساختارها با مطالعه نمایی در صورت رعایت خواهد بود زیرا در مبدل من باشند:

۱- از تفاوت حد ادغام ۸ سانت

۲- تعداد چیزیت حد ادغام از نصف تراز قیمت ۲ صفت

۳- حلال بینی افقی و فاصله

حالات بینی: به مجموعه عملکردن اینست یک هارپیون (سوئیچ) بین دیوار و اوقیان
صورت می‌شود حالات بینی می‌توانند:
حالات بینی درین زمانه باعث عذرخواهی از جداره ایجاد شده اند مطالعه فکیان مانند ترق
و دریاره از پیدایش منمود.

حالات بینی افقی بر روی دیوار که اینها منمود

حالات بینی تا نیم درجه که در مابین دیوار و صورت تا نیم اینها منمود

حالات بینی به صورت چوبی، فلزی و پلاستیک اینها منمود. علت سبب شدن این حالات بینی

حالات بینی تقریباً ایجاد ناید نتایج نیز بر این راه است

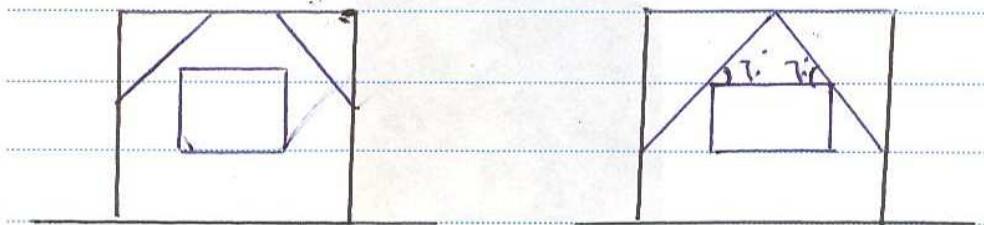
۱) در الحالات آنچه تعداد مبتلای ای طبقه حدائقی عده و حدائقی کاره ۱۱۰۰ و
۱۴۰۰ در هر هشتاد مترمتری ای سرمه (خط است) حدائقی کاره ۱۲.۰۷ با نامه ۱۲.۰۷ است

۲) عرض ستاره ایست بایضن دیوار ساره باشد در ستاره ای کامی حدائقی ای
۲۵x۲۵ cm است حدائقی عده مبتلای ۱۶۰۰ فک با مترمتری ای سرمه (خط است)
۱۶۰۰ فک می‌باشد.

نفل درگاه

پُری امک افچی که بر روی باز سودها اجرا می شود تا بتوان بعد از بارش سوخته
دیگر مانند دیوار و سقف ادامه داد. نفل درگاه های عضو با پر محسوب می شود و
براساس این مستحبه نظر طراحی می شود
لخوه تو زیع نیرو بر روی نفل درگاه

بُزوی وارد و پیش نفل درگاه به صورت ای مثلث بار اور ۶۰ باشد ممکن است این
میله ای طور کامل یا ناقص باشد و طراحی پیش نفل درگاه براساس این باره مورد احتیاج قرار



امواج نفل درگاه

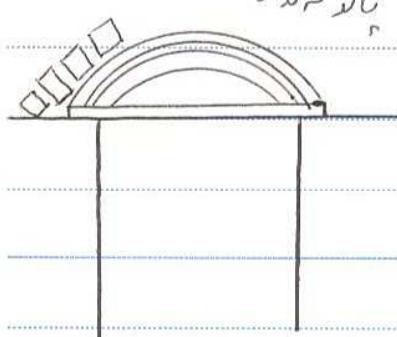
۱- حوبی

۱) در ساختهای خوبی، آجرهای حوبی اجرا می شود در ساختهای خوبی از زیر
نفل درگاه چندری آجرهای «منسد» یعنی سود جهت سکم دورن زیر سر لاله درگاه اجزای
نفل درگاه حوبی شامل، ترکهای حوبی، دستگاه مسند، استودیو و دستگاه
مسند = چفعه حوبی باری همراه کردن و ابعاد در این بلاستیک های دیگر
- همان ترکهای حوبی ۲۵-۳۰ سانتی متر و طولهای ملتمد اینها بسیار زیاد می باشد

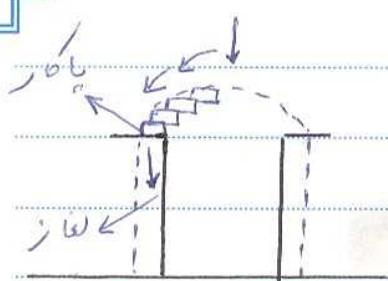
باشد

- همان چلچله کار علوفیدن ترکهای حوبی کفت برداری می شوند

بخار ابتدای نفل درگاه روم نفل درگاه با کوته لذاری
باله مرندار

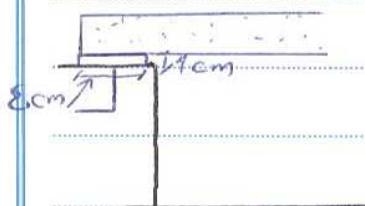


می شود افرادی رهی همیز بالای نفل درگاه به صورت
قویی شغل را با توجه سازی های مگویند.



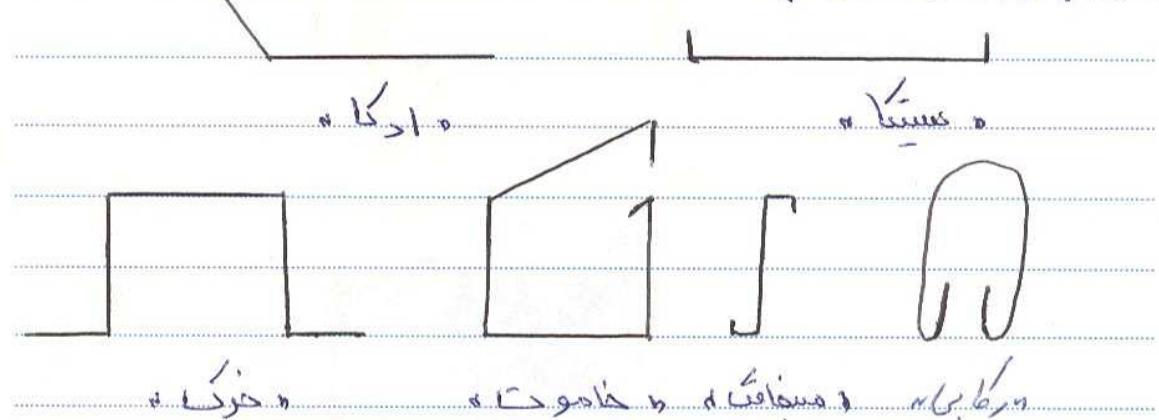
۲) نقل درگاه آخری بجهت عویضی آخری بین دو طرف دیوار باز سُو اجرامی شود و این گذو طرف ابتداء دیوار متعقل سُده و نیرو را باید دیدار اطمینان خود منتظر می‌گشتند.

۳) این نقل درگاه در ساختهای آجری و استلاتی استفاده می‌شود. تیراندازی از همین مقاطع فولادی است مانند: I، II، L، T، Z، H زیرفولاد نقل درگاه مستقیم بر روی دیوار قرار گیرد. زیرسراخ با سینه‌ی صفحه‌ی عویضی ایجاد شده است احتمال ۳۰٪ او عرض آن هم عرض دیوار و طول ۱۰۰ cm می‌باشد.



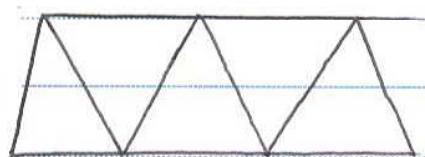
منفذی زیرسراخ فولادی باید دیوار خود را می‌گزیند. اخوانی داسکهای بآساند و درون دیوار هر چند که باشد

۴) در این نقل درگاه تیراندازی بجهت مسلح اجرامی شود ۸ همانند: تیرهای جتنی دارای میگردهای طولی (بجهت مورب سمتاً) عرض، (بجهت طامون) و مورب (بجهت ادکا)



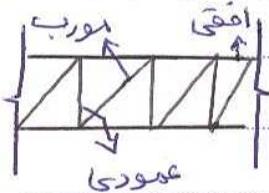
این میگرد دهای بسته هستند با این وارد بیر نقل درگاه هم اسباب و قرار گیرند خردی (میگفت پایدارترین عقنوچندی در برای بیرون وها)

همینه‌ی است که از کنار هم غریر گرفته احتمالی بجهت مسفل های مسلسل نصفل و اتفاقاً مفضلی.



در واقعی خردی حالت حوشمی می‌گذرد نصفل های از دستاری

را تهییل می‌آید. معلق که عضو های را از طبقه دیده و مل می‌سیند نویانه نیز
اعمایی اصلی خوبی



۲) فَادِمَمْ

اعمایی اصلی خوبی

نحوه اتفاق عضو خوبی

اتفاق خوبی در محلی بجهت این درجه بعیدی در وقبل می‌سیند. برای اینه اتفاق این
اعفنا باشد میرنی اتفاق خوب و مناسب باشد

از ورق اتفاق استفاده می‌سیند بهای مورث
کاهشی از عضو های روی یک صفحه ملزی
جوبی (یعنی مارچ) بسیند باید مورث اصلی

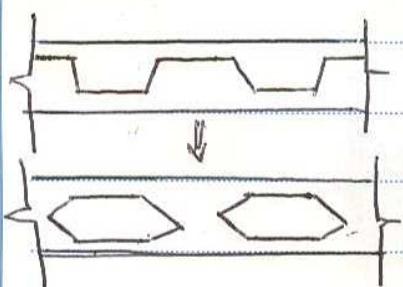
همچنین اعفنا از درجه بزرگ

ترهیبی (منفای خوبی)

دقیقی ایست که در پروپل فولادی را با استفاده از اعماقی مورب به مورث ایست
خوبی به یک دیده و قبل می‌نفع از مرایی این ترمیحان

به میکند بدون آن مقاومت خوشی بالا و میان اینزی

زیاد سطحی مقاومت آن نماید. از مقایب آن ایست که علاوه از تفاوت زیاد اذ در زیر
سخت نمایان است و باید بوسادون آن باشیست از سختی ایست از اسظاهر کود.



ترهای لامه زینوری

هر گاه دیده و قبل را باشد مناسب برس

د هیم و آن را به مورث جوبی نهایت دعماست

سفل مقابله جان آن به مورث سبله های توخانی

آن ضلعی در کل ب آن ترمه لامه زینوری گویند.

۱- مدل برس ترهای لامه زینوری به مورث

۲- پایان

ترهای لامه زینوری به دور وسیع بردن کاری می‌سیند.

۱- برزلیه (گرم) ۲- گیوئینی (سرد)

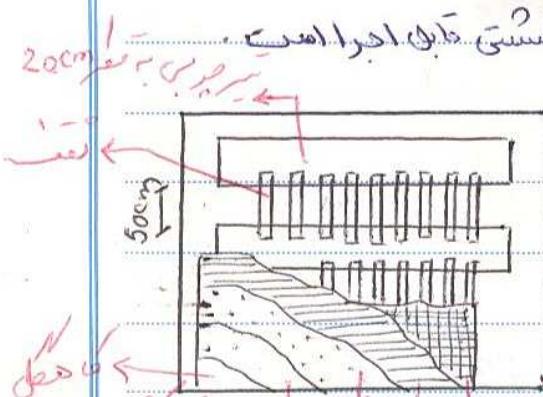
هزایار معاویه سرمهای لاده زینوری
از درزایای این سرمهای منقوص بوسیب بودن آنها، ممکن است نسبتی بالای مقطع
آنها، صفا و مت حفظی بالا و همین امکان عبور دووهای تا مسماحت از درون این
سرمهای باشد

و معاویه آن به علت اتوخانی بودن، جان اینگونه سرمهای رصفابه نیروهای برشی اتفاق
من باشد و برای جلوگیری از این معاویه منقوص در محلهای نجوانی سرمهای نقوی به
کاربرده شود.

لطفاً

حصوی اسک اهلیم که باربره جراحته طبعاد است از میدان
سقفهای طور معمده بعد و سنه مسطوح و نیزه ای قسم هستند. سقفهای
مابین طبعاد فقط مسلط هستند اما سقفهای جام هستند و میزهای بارهای
آخوند سقفهای مسلط

از چوبی: این سیمه دیگر در ساختهای روسی و ساختهای بیهوده باشد. جالا اجرا
من سود هم بروی دیوارهایی هم بوری دیوارهایی هستند. این اجرا است



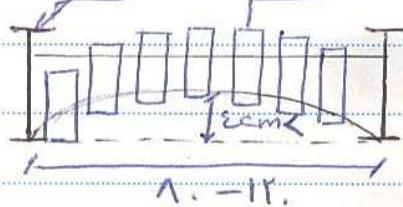
خوبی اجرا بسرمهای چوبی بلا قفل خود در ۲۰ cm
فاصله، آنکه ما آنکه ۵۰ cm بروی دیوارهای
در میگرد. سرمهایی چوبی با استفاده از قفلاتی

به نام سقف به میگیرد. معملاً من سود میگیرم
بروی آنها حفیره ای صورت ساده میگیرد. بروی دیوارهای
حفیره ای نیزی انجام من سود و بند از نیازی غوره نی بروی من همان سود
میگیرد. خاکهایی من سود و در آنها برای عادی کاری از کاه لان استفاده هستند
مکوره لان = ترکیی از خاکهایی بحصاره علفهایی میگردند و آنها همیشانه من سود
آن سقف باید روی دیگر اجراء من سود که بقاوی آن محالات قبل فقط در این
است که به جای سقف آذاری پرواز نیزی صورت که میگیرد.

پرواز نیزی

هرگاه ای سرمهایی را صورت تغییه هایی با مقادیر ۲ cm در آوردن سرمهای

اصلی را با این دسته‌ها به دیگر وصل نمایم به این عمل پرواز رزی لفته می‌شود
طاق صربی



در این نوع سقف با استفاده از تیراً هنچ‌های

فلزی بست طاق آجری به همراه ملات گفی و خاد
می‌باشد در این‌جای تیرهای خود ای ۱۲۰cm و ۸۰cm

خیز طاق آجری حداکثر ۳۵۰cm می‌باشد صفحه تیرهای خود (ی) به ترتیب می‌دارد
هنوزیزی تردن سقف طاق صربی

۱) می‌سین هر یک سقف را با هارندگانی می‌نذری
که ب سورک می‌گردید سرمهی باشد معاون خود

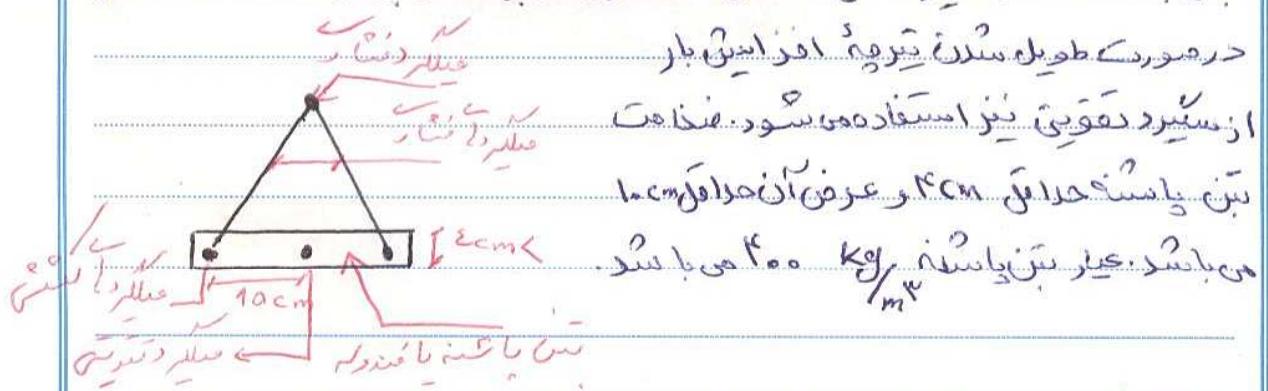
۲) در هاده‌ها اینها می‌باشند از همار بند افقی
زه ب سورک می‌گذارد می‌باشد استدزه نمود

طاق آجری می‌سین بین تیراً هنچ‌های هابلا همراه ملات یه و های به سمت ۲۰۰cm ده
تیزون نام دردبه سورک خوبه وری اجرای سورد. ضمناً بیشتر عاجاً یه و های سبر
روی آن تیر اجرایی سود نمایند کلیه منافذ را برداشته
سقف نیوچ بیوک

آن سقف جزو سقف‌های نیزه‌زن محسوب می‌شود و با استفاده از تیرچه بینی
و بلوب بینی و نیز داره بینی بر روی آن ادرا من سود

نیوچ بینی

لیکه تیر فرنگی می‌باشد داده استفاده از بینی و میلر و ساخته می‌شود. سرچه‌ها
بینی با استفاده از میلردهای کمیسی، فسارتی و بردهی و بینی پاسند ساخته می‌شود



از میلر دفعه نیزه استفاده می‌شود. هنذا هست

بینی پاسند حداکثر ۳۵۰cm و عرض آن حداکثر ۱۰۰cm

می‌باشد. هیچ بینی پاسند را که ۱۰۰cm می‌باشد

بیوک سقفی

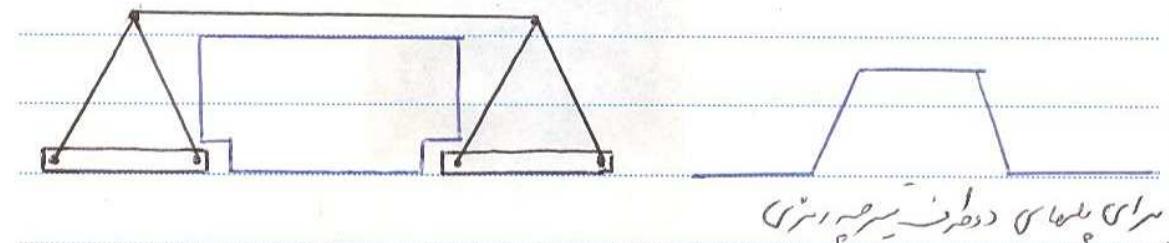
برای کل لب بتنی سقف تیرچه بیوک از بیوک استفاده می‌نمایند که دارای سه نوع بیوک بتنی، بیوک سفالی، بیوک پلی اسپاکنر (پیونولین) هستند

(ال) بتنی

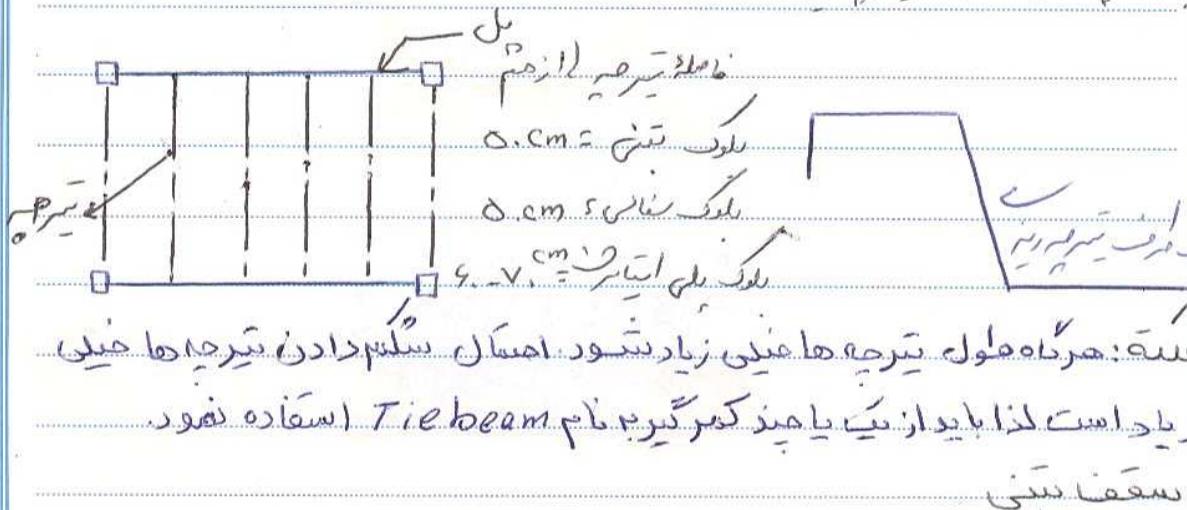
پس از آنکه تیرچه ریزی و بیوک بتنی انتظام مرتبه برگزاری می‌شود های خشاری به صورت حکمود بر میلردهای حرارتی نصب می‌گردد سین بعفونخانه دنیا ۱۵ سانتی‌متر بین با عبارت kg/m^2 ریخته می‌شود

میلردهای

علوه بر میلردهای موردن استفاده در تیرچه دها با سیمی حکمود بر میلردهای خشاری نیز داشتند اما اصل هرچه بیشتر بین دهای سقفی با سیمی از میلردا در داده صورت نزیر استفاده شود:



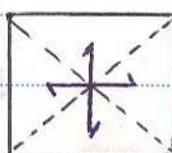
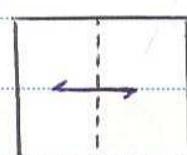
سراب پلکانی در پلکان تیرچه ای



نتیه: هر داه موله تیرچه‌ها اندی زیاد شود احتیاط سلتمدادن تیرچه‌ها خوبی زیاد است لذا باید از نیکی یا هیند کمربندی خام Tie beam اسفاده نمود.

سقف بتنی

در این نوع سقف‌ها با استفاده از بتن با عبارت بالا آن هم به صورت مسلحفه (میلردهای کذاری شده) اهراء شود تعداد آن از میلردهای خشکی، برشی و لشکری استفاده شود و از سین برای تکمیل بارهای خشاری استفاده شود.

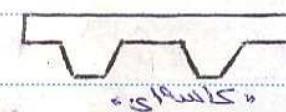
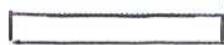


بیس طرفه

از نظر باربری

درو طرفه

کاملاً مسلط



* مسلط

کاملاً مسلط

کاملاً مسلط

از نظر شکل

کاملاً مسلط

خواص سقف‌های دلسی

۱) از نظر باربری عمدت در متناسب باشد.

۲) سقف‌های کاملاً مسلط و بیس طرفه باشند.

۳) در صفاپل آس سوزی حفاظتی داشته باشد.

۴) در برابر نرخه هم این سقف‌ها عمدت در متناسب باشند.

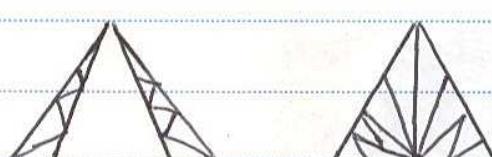
نکته: مبتداً نواری این نوع سقف را بحسب موردن تسبیب می‌باشد.

سقف‌های سیچوار

پا سقف‌های راوند دار که دستیار ۱۵ درجه دارای سیچاری باشند سقف‌ها

سیچار گفتگوی سود

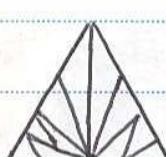
اچولع سقف سیبدار



اچوب

خوبی

دبنتی



خریابی

خریابی

فلزی

حمسی

سقف‌های سیبدار دارای خواصی زیر می‌باشند که از آنها استفاده تردد می‌سود:

۱) تقویتاً سبک و مستند

۲) دردهای خطی زیاد می‌توان از آنها استفاده کرد

۳) روی این سقف‌ها در چیزی بارندگی آبریخو اهدای نموده که در صفاتی بارانی ممتاز باشد

۱۴) سریع الایم اهستند

سقف‌های مُسَبِّبِ داری ته بصورت خوبی اینها مُسَبِّبِ داری باشند با فریزی تن ها لذت‌گیری ساختمان خوبی ساختمان را افزایش می‌کنند. می‌دانند با مقوله ساختمان نداد خوبی را اینها می‌دانند. خوبی اینها بردوی مسود

تفصیل و تراویح کنند. همچو که در این و مطلع هن مسوده می‌باشد که بجزی اینها لایه‌هایی هم عالی در درون طرف اینها می‌باشد. معماری‌ای جانی را اینها می‌دانند. می‌توانند سقف را اینها می‌دانند و در پایان آن دیوار اینها را دارند و می‌توانند خارج کنند و بتوسیل لایه‌های سقف را اینها می‌دانند.

سقف‌های مُسَبِّبِ داری می‌باشند. سقف‌ها همچنان دستگاهی است که در آن با استفاده از قابچه‌های

ساختمانی مسوب

قابل همینه هفته باشند که در آن سرمه سو دهنده باشند به صورت افقی اینها را می‌توانند قلل هم مسوده نهادند. اینها کنند همانند سقف مُسَبِّبِ داری خوبی هی باشد

علقکاری

راههای خود آپه ساختمان

۱- از زیر زمین (توسط خاکه موطوب)

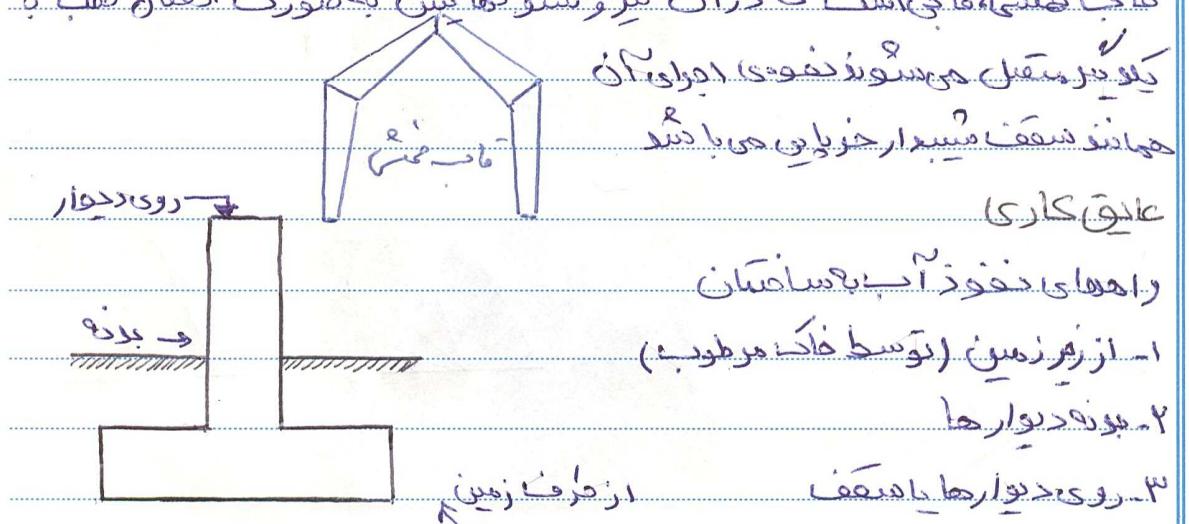
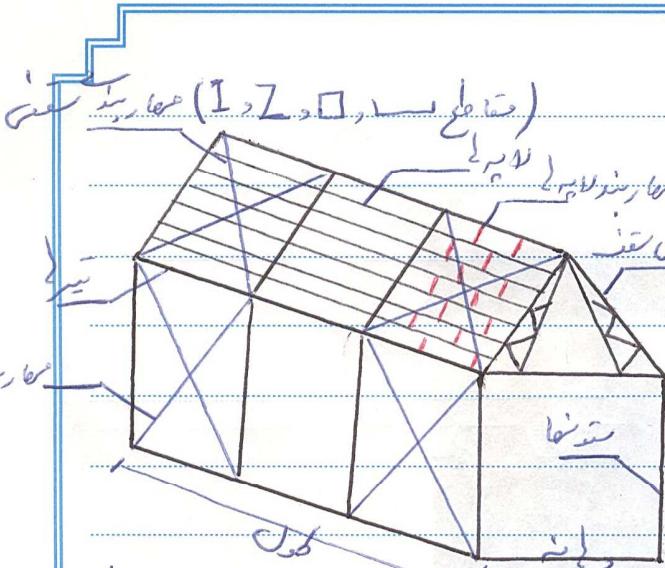
۲- بیرون دیوارها

۳- روی دیوارها با سقف

راههای مغلطه خود آپه و رطوبت

۱- زهکشی

۲- استفاده از مصالح ضد رطوبت (علو و رطوبتی)



مطالعه مدل رطوبت و عایق رطوبتی

این صفاتی بایسیستی در مفابل نفوذ آب معاویم باشد در مفابل مواد حورنده مانند
پولی اکریلیک، کلریزیر جا، کلریوزر معاویم باشد در مفابل نفوذ و تراها خواص حفود را از دست
می‌دهند متابیت اغراض پزشی، داشته باشد قادر جین اجرا و هر اجرا نشوند این صفاتی
بیشتر به صورت صفحه‌ای می‌باشد با سی عرض و طول زیاد، برای دو لش دارن ری سطح
آنها را لامورت کارهای بروی نیفع اجرایی نهایتی بایسیستی خود صفاتی عالی رطوبتی
با اندازه ۱۰ cm بروی دلایل اور لایپ سود.

دلنته: ذرع اعماق کاری دیسکوگرافی ها و آن شترنخانه های میکروپریستی ۵۰۰۰ لتر ازه ۴۰ cm \times ۲۰ cm \times ۱۰ cm.

دیوارهای اطرافاً ادامه یاروی بروی عارق کاری کنی و بنی صاحفنا به منفای سیم

کھلیا ہے اس دور بوروں کا چوکاری کر رہی دوار

ازدواجی باید باستقی طول صافقت (طول مخفی)

لکن ده لیور در تودریخوای دیوارهاست، که

عائقداری هی دسورد باست و کوئد ها از درده های

٦٢

کیمیا زی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كَلِمَاتُهُ مُسْكَنٌ وَإِدَوْمٌ

۱۲) احراز اعزامی لفاف گفتگو سود اگوفریش لفاف پر روس، سلطانی همورد، تبرد که

کیمیاتِ کامپیوٹری، درآن صورتِ ذیرفہ و طایا صورتِ ذاتی اتفاق نہ تردد مہمن

اُسٹریا جاری نہیں تھے، ترک، حمورابی، ویدا، جار، اندھام، سور

لطفاً میزانی از تفاوت و وقایت کفایت

۱- کهان‌سازی بودوی رهین: پادشاهی، کهان‌سازی بودوی زدین، ابیدا، جاییستی، خاتم زیر

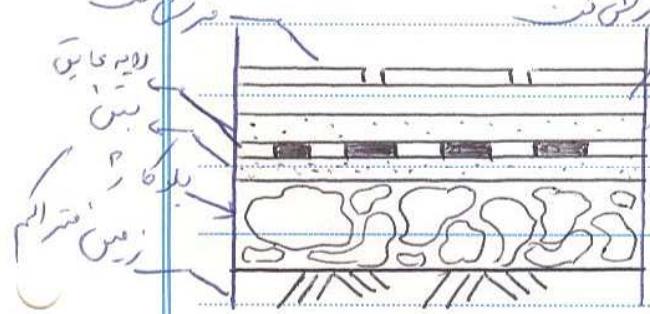
ازن کاملاً می‌آدم مسود داده چار نیست

دستور دیسپلی ای لایبل بودار

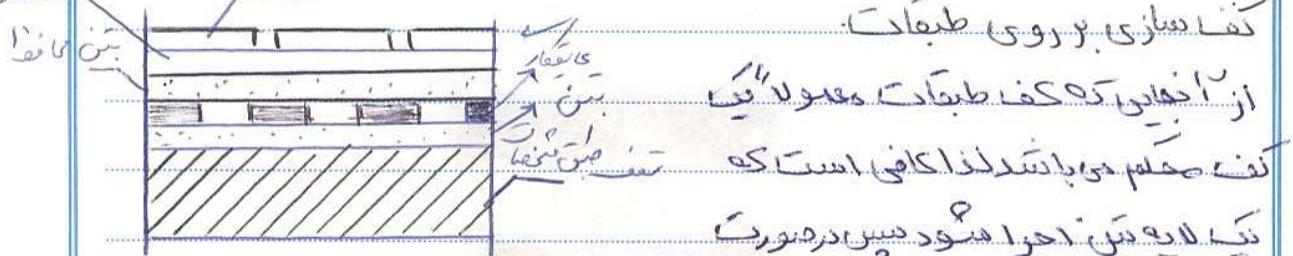
را اتفاقم دهیم. میلایه دین بروی

بیوکار انجام می‌شود. لیکن این ریاز

باستدئاب لایه عالیه کاری، سورت لایر



و در پیرایین صورت غریش لفاف در زنگنه ایت اجر امی مسدد، فریست
کف اسازی بروی طبقات



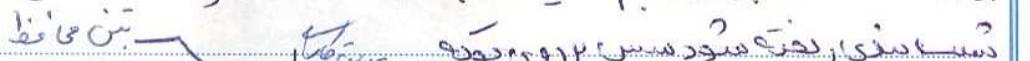
از آنچه این که کف طبقات معمولاً ایت

کف صلام می باشد لذا کافی است اکه سقف منتها

دیگر ایت بین اجراء همود دیگر بورد

دیگر ایت لایه عایق کاری و حرفه ایت لایه قوش لفاف اجزا همود
کف اسازی بروی بام

برای کف اسازی بروی بام نمیتوان با استفاده از جواده سبک است لایه همیت



نکه لایه بین اجراء همود دیگر بورد عایق داری

بعض صورت سه قشر قیر و درولایه گونه

اجراهی همود برای مقاومت از کاریکاری

باهم نیز نکه لایه بین صداغظ در طبقه اجراء همود

کفسازی از تقریب طوب با بدود سه تقسیم هم همود.

۱- حر صلمله های مرطوب

۲- حر صلمله های مرطوب

۳- حر صلمله های مرطوب

فرش کما

آخرین لایه است که بروی کفسازی اجراء همود دیگر با سلیمانی کارهای

دهد است و محلم و صاف باشد (سعی خشن و زبری) بناسد، فرش کف حاصل

محیط های خست و مرطوب متفاوت اند برای محیط های برخی هوارم به

دوامی های اشاره نمود و برای محیط های خسته های نوازه به معزایت اینها

یا فردگی اشاره نمود (خرق آنها در سیمان) سفید و سیاه بلکه رفتار آنهاست

الدو دهها

برای اینجاد همودنیت سطح صاف دهد است و زیبا از اندودکاری استفاده

می همود، اندودکاری هم در داخل ساختمان و هم در خارج ساختمان انجام می شود

لایه اینها به دو دسته کاذب و درکاری اد اخلي و خارجي تقسیم هم همود،

ازود کاری داخلی

برای ازود کاری دیوارهای داخلی از صنایع گچی استفاده می‌شود. مانند ازود گچ و خاتماً ازود گچ سفید که معمولاً از ازود گچ و فلک برای آستر واز ازود گچ برای رویه استفاده می‌شود. برای دیوارهای داخلی از ازودهای پلاستیک نیز کوچک‌تر وارد بازار گردیده استفاده می‌شود (ازود پلی‌پلی).

ازود کاری خارجی

برای این ازود کاری از ازودهای سیمانی استفاده می‌شود که از دردام پلاسی در مقابله ضربه و عوامل جذب برخوردار است از اذوعای آن می‌تواند به ازود کلکوکی، هون، حلیشی، آبساب نام برد و در رنگ‌های متنوع قابل اجرا می‌باشد.