

آیا میدانستید با عضویت در سایت جزوه بان میتوانید به صورت رایگان جزوایات و نمونه

سوالات دانشگاهی را دانلود کنید؟؟

فقط کافه روی لینک زیر ضربه بزنید

ورود به سایت جزوه بان

Jozveban.ir

telegram.me/jozveban

sapp.ir/sopnuu

جزوات و نمونه سوالات پیام نور



@sopnuu

jozveban.ir

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تخصصی/ گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- کدام یک از سابقه طولانی تری برخوردار است؟

- ۲. حقوق مالکیت اقتصادی و صنعتی
- ۴. حقوق مالکیت اقتصادی
- ۱. حق مولف
- ۳. حقوق مالکیت صنعتی

۲- این که محتوای اصلی حق اختراع "افتخار مختصر" است ناشی از کدام نظریه در حوزه مبانی حقوقی مالکیت معنوی است؟

- ۲. این نظریه که حقوق معنوی یک نوع مالکیت است.
- ۴. ناشی از حقوق عمومی بین الملل
- ۱. کار و مربوط به حقوق کار
- ۳. ناشی از شخصیت آفریننده اثر

۳- حق معنوی چه نوع حقی است؟

- ۲. حق مادی
- ۴. حق غیر عینی
- ۱. حق غیرمادی
- ۳. حق عینی که بر شیی غیرمادی تعلق می گیرد.

۴- کدام یک درخصوص حقوق مالکیت معنوی، صحیح است؟

- ۱. از مهم ترین عوامل ضروری برای تضمین روند آزادسازی سیاست های اقتصادی و صنعتی است.
- ۲. موجب مسدود شدن انتقال فن آوری (تکنولوژی) می شود.
- ۳. نقطه مقابل جلب سرمایه گذاری مستقیم خارجی است.
- ۴. در تعارض با توسعه پایدار است.

۵- حمایت در برابر رقابت نامطلوب؛ از مصادیق کدام است؟

- ۲. حقوق مالکیت معنوی
- ۴. نسل اول حقوق بشر
- ۱. نسل سوم حقوق بشر
- ۳. حقوق عمومی

۶- دولت های عضو کنوانسیون (عهدنامه) تاسیس سازمان جهانی مالکیت معنوی نسبت به چند ماده می توانند از حق شرط خود استفاده کنند؟

- ۲. ۳ تا ۶ ماده
- ۴. هیچ نوع حق شرطی پذیرفته نمی شود.
- ۱. ۲ ماده
- ۳. تا ۶ ماده



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/ گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۷- تصدی امور مربوط به مالکیت صنعتی و نمایندگی ج.ا. ایران در سازمان جهانی مالکیت معنوی به عهده کدام است؟

- ۱. وزارت امور خارجه
- ۲. وزارت کشور
- ۳. وزارت بازرگانی
- ۴. سازمان ثبت استناد و املاک کشور

۸- نمایش نامه ها، پانтомیم، تصنیف موسیقی، طراحی رقص، سخنرانی ها؛ جزء کدامند؟

- ۱. آثار ادبی و هنری
- ۲. فقط سخنرانی ها در قالب آثار ادبی و هنری قرار می گیرد.
- ۳. سخنرانی ها و نمایش نامه ها در قالب آثار ادبی و هنری قرار می گیرد.
- ۴. آثار کلامی و نمایشی

۹- وضعیت آثار شفاهی از منظر حمایت از آن در کنوانسیون (عهدنامه) "برن"، چگونه است؟

- ۱. حمایت نمی شود.
- ۲. قابل حمایت هستند اما در آینده باید به صورت کتبی درآید.
- ۳. قابل حمایت اند حتی اگر به صورت نوشته درنیامده باشند.
- ۴. حمایت از آن به نوع اثر و نویسنده آن مربوط می شود.

۱۰- کدام مورد از دایره حمایت کنوانسیون (عهدنامه) "برن" خارج است؟

- ۱. اثر منتشر نشده ای که مولف شد تبعه یکی از کشورهای اتحادیه نباشد.
- ۲. اثر منتشرشده ای که برای اولین بار خارج از اتحادیه منتشر می شود بی آن که نشر هم زمانی در اتحادیه داشته باشد و مولف شد نیز از اتباع کشورهای اتحادیه نباشد.
- ۳. اثر منتشر نشده ای که مولف شد تبعه یکی از کشورهای اتحادیه نباشد. اثر منتشرشده ای که برای اولین بار خارج از اتحادیه منتشر می شود بی آن که نشر هم زمانی در اتحادیه داشته باشد و مولف شد نیز از اتباع کشورهای اتحادیه نباشد.
- ۴. هرچه که نام آن تحت عنوان اثر است در دایره حمایت کنوانسیون (عهدنامه) "برن" است.

۱۱- حقوق انصاری مولفان شامل حق تکثیر، حق گزارش عمومی، حق اجرای آثار موسیقی، که در کنوانسیون (عهدنامه) "برن" درنظر گرفته شده است در زمرة کدام حقوق است؟

- ۱. معنوی
- ۲. معنوی و مادی
- ۳. مادی
- ۴. الزامي



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/ گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۲- طبق کنوانسیون (عهدنامه) "برن" کدام مورد بر عهده قوانین کشورهای اتحادیه است؟

۱. همه موارد بر طبق مقررات عهدنامه باید انجام شود.
۲. اعطای اجازه تکثیر
۳. اعطای اجازه تکثیر و امکان برقراری محدودیت و استثنای طور کلی و راجع به تمامی حقوق انحصاری، تعیین محدوده و گستره قانون نسبت به آثار هنری کاربردی و طرح های صنعتی و مدل و شرایط حمایت از آن ها
۴. امکان برقراری محدودیت و استثنای طور کلی و راجع به تمامی حقوق انحصاری

۱۳- حقوق ایران، درخصوص ذکر مأخذ در مورد جزو هایی که برای تدریس در موسسه های آموزشی توسط معلم های آن ها تهیه و تکثیر می شود، چه حکم کرده است؟

۱. باید با اجازه پدید آورنده مورد استفاده و بهره برداری قرار گیرد.
۲. باید برای تدریس، مأخذ ذکر شود.
۳. ذکر مأخذ الزامی نیست مشروط بر این که جنبه انتفاعی نداشته باشد.
۴. در هیچ حالتی ذکر مأخذ الزامی نیست.

۱۴- آیا در ایران از حقوق مولف در بستر مبادلات الکترونیکی حمایت شده است؟

۱. هیچ قانون و آیین نامه ای در این خصوص وجود ندارد.
۲. بله و در قانون تجارت الکترونیکی
۳. بله و در قانون مدنی
۴. بله و در قانون تجارت

۱۵- حق حرمت اثر، کدام است؟

۱. حق اعتراض به هر تحریف، تغییر در معنا، حذف بعضی از قسمت ها یا عر عمل توهین آمیر نسبت به اثر که با شهرت و اعتبار مولف منافات داشته باشد.
۲. همان حفظ حقوق مالکیت فکری است.
۳. همان حفظ حقوق مالکیت معنوی است.
۴. تنها شامل حق اعتراض به تحریف است.

۱۶- مدت زمانی که اثر در قلمرو مالکیت خصوصی قرار دارد و حقوق مادی برشمرده در انحصار پدیدآورنده اثر یا انتقال گیرندگان و پس از مرگ نیز در اختیار وراث یا موصی له می باشد، تعریف کدام مورد است؟

۱. حق حرمت
۲. حق بقا
۳. اثر بقا
۴. مدت حمایت



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تخصصی/ گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۷- شخصی که به ضبط شعر، ترانه، سرود یا اثر موسیقی اقدام کرده باشد، از چه وضعیتی در حقوق ایران برخوردار است؟

۱. به عنوان هنرمند تلقی می شود.
۲. به عنوان هنرمند تلقی نمی شود.
۳. اگر مورد حمایت و توصیه هنری خالق اثر باشد به عنوان هنرمند تلقی خواهد شد.
۴. کار وی یعنی ضبط اثر مورد حمایت قانون حمایت از حقوق مولفان، مصنفان و هنرمندان است اما خود هنرمند تلقی نمی شود.

۱۸- منظور از تهیه کنندگان آثار صوتی، چیست؟

۱. اشخاص حقیقی و حقوقی که صدای یک اجرا یا هر صدای دیگری را ضبط کرده باشند.
۲. اشخاص حقوقی که برای اولین بار صدای یک اجرا یا هر صدای دیگری را ضبط کرده باشند.
۳. اشخاص حقیقی که برای اولین بار صدای یک اجرا یا هر صدای دیگری را ضبط کرده باشند.
۴. اشخاص حقیقی و حقوقی که برای اولین بار صدای یک اجرا یا هر صدای دیگری را ضبط کرده باشند.

۱۹- در مواردی که در فاصله دو جلسه مجمع عمومی سازمان جهانی مالکیت معنوی پست مدیر کلی خالی باشد، کدام گزینه صحیح است؟

۱. کمیته هماهنگی مدیر کل موقتی را تا روز تصدی مدیر کل جدید تعیین می نماید.
۲. مجمع عمومی مدیر کل موقتی را تا روز تصدی مدیر کل جدید تعیین می نماید.
۳. دفتر بین المللی مدیر کل موقتی را تا روز تصدی مدیر کل جدید تعیین می نماید.
۴. کمیته هماهنگی مجمع فوق العاده ای برای تعیین مدیر کل جدید تشکیل می دهد

۲۰- حق اعتراض به هر تحریف، تغییر در معنا یا حذف بعضی از قسمت ها را تحت کدام عنوان می شناسند؟

۱. حق تالیف
۲. حق ادعای تالیف
۳. حق حرمت اثر
۴. حق تمامیت اثر



99-1

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	الف	عادی
2	ج	عادی
3	ج	عادی
4	الف	عادی
5	ب	عادی
6	د	عادی
7	د	عادی
8	الف	عادی
9	ج	عادی
10	ج	عادی
11	ج	عادی
12	ج	عادی
13	ج	عادی
14	ب	عادی
15	الف	عادی
16	د	عادی
17	د	عادی
18	د	عادی
19	الف	عادی
20	ج	عادی



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/ گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- در ابتدا حمایت از مقولات مربوط به حقوق مالکیت صنعتی خصوصاً اختراع، از چه طریق صورت می‌گرفت؟

- ۱. حمایت دولت
- ۲. وضع قانون
- ۳. فرمان پادشاه
- ۴. اعطای امتیاز یا طرح دعاوی در محاکم

۲- در وضعیت فعلی و با توجه به عرف معمول، در حقوق مالکیت معنوی کدام جنبه رجحان دارد؟

- ۱. مالی
- ۲. غیرمالی
- ۳. کیفری و غیرمالی
- ۴. غیرمالی و غیراقتصادی

۳- طبق کنوانسیون سازمان جهانی مالکیت معنوی، مالکیت معنوی شامل حقوق مرتبط با کدام یک از موارد زیر خواهد بود؟

- ۱. آثار ادبی، هنری و علمی
- ۲. کشفیات علمی
- ۳. طراحی‌های صنعتی
- ۴. همه موارد فوق

۴- حق از نظر ماهیت، دارای کدام یک از ویژگی‌های زیر است؟

- ۱. قابلیت اسقاط آن از ناحیه اشخاص
- ۲. امکان نقل و انتقال آن به سبب انتقال قهری و ارادی
- ۳. عدم امکان تعهد علیه ان
- ۴. همه موارد فوق

۵- حقوق مالکیت معنوی در معنای «واسیع» کلمه، در کدام گزینه مورد اشاره قرار گرفته است؟

- ۱. فقط حقوق ناشی از آفرینش‌ها و خلاقیت‌های فکری در زمینه‌های ادبی
- ۲. فقط حقوق ناشی از آفرینش‌ها و خلاقیت‌های فکری در زمینه‌های صنعتی
- ۳. فقط حقوق ناشی از آفرینش‌ها و خلاقیت‌های فکری در زمینه‌های علمی
- ۴. حقوق ناشی از آفرینش‌ها و خلاقیت‌های فکری در زمینه‌های علمی، صنعتی، ادبی و هنری

۶- به حقوق انحصاری مربوط نمی‌شود، بلکه علیه فعالیت‌های رقابتی است که با فعالیت‌های صادقانه در امور صنعتی و بازرگانی مغایرت دارد:

- ۱. جلوگیری از رقابت نامشروع
- ۲. حمایت از اختراعات
- ۳. حمایت از علائم تجاری
- ۴. حمایت از طرح‌های صنعتی

۷- قانون «آن» به کدام یک از موارد زیر محدود می‌شد؟

- ۱. تمام مصنوعات هنری
- ۲. گراورها
- ۳. کتب
- ۴. موسیقی



کارشناسی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/ گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۸- اولین قانونی که در ایران، در رابطه با «مالکیت صنعتی» به تصویب رسید، به چه سالی بر می گردد؟

۱۳۸۳

۱۳۷۹

۱۳۱۰

۱۳۰۴

۹- مهم ترین «حق عینی»، کدام است؟

۴. حق مالکیت

۳. حق رهن

۲. حق ارتفاق

۱. حق انتفاع

۱۰- این نظریه که مالکیت معنوی ناشی از شخصیت آفریننده اثر است از کیست؟

۴. پیولا کاذلی

۳. دکارت

۲. شامله

۱. گیرکا

۱۱- کدام یک از موارد زیر، از ضرورت های حمایت از مخترعین نمی باشد؟

۱. حفاظت از سرمایه گذاری تحقیقات انجام شده

۲. افزایش انگیزه اشخاص حقیقی و حقوقی برای تحقیقات و نوآوری

۳. عدم انتشار دقیق و صحیح تکنولوژی جدید و نوآوری

۴. جلوگیری از اختفاء تکنولوژی و نوآوری ها

۱۲- حقوق مالکیت معنوی از شعبه های کدام گزینه به شمار می آید؟

۴. حقوق اداری

۳. حقوق مالیه

۲. حقوق خصوصی

۱. حقوق عمومی

۱۳- ارکان سازمان مالکیت معنوی کدام است؟

۱. فقط مجمع عمومی- کمیته هماهنگی

۲. فقط کنفرانس- دفتر بین المللی

۳. مجمع عمومی- کمیته هماهنگی- کنفرانس- دفتر بین المللی

۴. شورای قیمومیت- کمیته هماهنگی

۱۴- سابقه تاریخی «سازمان جهانی مالکیت معنوی»، به کدام گزینه زیر بر می گردد؟

۱. کنوانسیون پاریس برای حمایت از مالکیت صنعتی، تجاری، کشاورزی و کنوانسیون برن برای حمایت مالکیت ادبی و هنری

۲. سازمان تجارت جهانی

۳. کنوانسیون تریپس

۴. کنوانسیون ۱۹۶۹ حقوق معاهدات



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تعلیمی/ کد درس: حقوق ۱۲۳۳۲۵۳

۱۵- مجمع عمومی سازمان جهانی مالکیت معنوی، هر سال جلسه عادی تشکیل می دهد:

- ۱. یک بار به دعوت مدیر کل
- ۲. دو بار به دعوت کمیته هماهنگی
- ۳. چهار بار به دعوت مدیر کل
- ۴. چهار بار به دعوت کمیته هماهنگی

۱۶- وضعیت حق شرط نسبت به کنوانسیون تأسیس سازمان جهانی مالکیت معنوی به چه ترتیب است؟

- ۱. هیچ نوع حق شرطی در این کنوانسیون پذیرفته نمی شود
- ۲. حق شرط فقط از سوی کشورهایی که پیشتر عضو کنوانسیون پاریس بودند پذیرفته است
- ۳. حق شرط فقط از سوی کشورهایی که پیشتر عضو کنوانسیون برن بودند پذیرفته است
- ۴. هر نوع حق شرطی برای همه کشورها پذیرفته است

۱۷- بند ۱ ماده ۳ کنوانسیون برن، ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه برن باشد را کدام گزینه قرار داده است؟

- ۱. تابعیت مؤلف
- ۲. محل تولد یا اقامتگاه مؤلف
- ۳. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه
- ۴. نشر در یکی از کشورهای عضو سازمان ملل

۱۸- طبق ماده ۱۱۶ لایحه جامع حمایت از حقوق مالکیت ادبی و هنری و حقوق مربوط، ثبت آثار مندرج در این قانون است و پدید آورندگان می توانند اثر و نشانه ویژه آن را در به ثبت برسانند:

- ۱. اختیاری- وزارت علوم و تحقیقات و فناوری
- ۲. اجباری- وزارت کشور
- ۳. اختیاری- وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- ۴. اجباری- وزارت آموزش و پرورش

۱۹- کدام گزینه جزو حقوق معنوی مؤلف بر اساس ماده ۶ کنوانسیون برن می باشد؟

- ۱. فقط حق حرمت
- ۲. فقط حق ادعای پدیده آورنده اثر
- ۳. فقط حق ادعای تأثیر
- ۴. حق ادعای تأثیر و پدیده آورنده اثر- حق حرمت اثر

۲۰- طبق کنوانسیون برن، مدت حمایت از آثار بی نام یا با نام مستعار تا چه زمانی است؟

- ۱. ۲۰ سال پس از زمانی که اثر به طور قانونی، در دسترس عموم قرار گرفته باشد
- ۲. ۳۰ سال پس از زمانی که اثر در دسترس عموم قرار گرفته باشد
- ۳. ۵۰ سال پس از زمانی که اثر به طور قانونی، در دسترس عموم قرار گرفته باشد
- ۴. آثار بی نام از حمایت بهره مند نمی شود



98-3

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	د	عادی
2	الف	عادی
3	د	عادی
4	د	عادی
5	د	عادی
6	الف	عادی
7	ج	عادی
8	الف	عادی
9	د	عادی
10	الف	عادی
11	ج	عادی
12	ب	عادی
13	ج	عادی
14	الف	عادی
15	الف	عادی
16	الف	عادی
17	الف	عادی
18	ج	عادی
19	د	عادی
20	ج	عادی

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تخصصی/ کد درس: حقوق ۱۲۳۲۵۳

۱- به ترتیب پاسخ دهید: آیا ایران به «کنوانسیون پاریس برای حمایت مالکیت صنعتی» و «سازمان جهانی مالکیت معنوی» ملحق شده است؟

۴. بله- خیر

۳. خیر- بله

۲. بله- بله

۱. خیر- خیر

۲- کدام یک از گزینه های زیر، در «موافقت نامه جنبه های مرتبط با تجارت حقوق مالکیت معنوی (ترپیس)»، تحت عنوان حقوق مالکیت صنعتی قابل حمایت معرفی شده اند؟

۲. طرح های ساخت مدارهای یکپارچه

۱. اسرار تجاری

۴. همه موارد فوق

۳. نشانه های جغرافیائی

۳- قانون «آن» محدود به بود:

۴. علائم تجاری

۳. گراورها

۲. محیط زیست

۱. کتب

۴- «اثر فکری، ملکی مانند زمین و خانه است و باید از همان حقوق برخوردار باشد» نظر کیست؟

۴. ناپلئون

۳. اولمر

۲. هانری دبوآ

۱. گیرکا

۵- حقوق مالکیت معنوی از شعبه های به حساب می آید:

۴. حقوق خصوصی

۳. حقوق تطبیقی

۲. حقوق بین الملل

۱. حقوق کیفری

۶- رویکرد شورای نگهبان، به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی چیست؟

۱. شورای نگهبان نسبت به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی اتفاق نظر و اجماع ندارد

۲. شواری نگهبان رویکرد مثبتی نسبت به حقوق مالکیت معنوی ندارد

۳. شورای نگهبان منتظر اعلام نظر فقهای معاصر است

۴. شورای نگهبان به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی و لزوم حمایت از آن صحه گذاشته است

۷- ارکان «سازمان جهانی مالکیت معنوی» کدام اند؟

۱. فقط مجمع عمومی

۲. فقط مجمع عمومی و کمیته هماهنگی

۳. فقط کنفرانس و دفتر بین المللی

۴. مجمع عمومی، کمیته هماهنگی، کنفرانس و دفتر بین المللی



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تخصصی/ گد درس: حقوق ۱۲۳۲۵۳

۸- در چه زمانی، حقوق، تعهدات و دارایی دفتر اتحادیه پاریس به دفتر بین المللی (سازمان جهانی مالکیت معنوی) منتقل می شود؟

۱. هنگامی که یک سوم اعضای کنوانسیون پاریس در این مورد به توافق برسند

۲. هنگامی که تمامی کشورهای عضو اتحادیه پاریس به عضویت سازمان جهانی مالکیت معنوی درآیند

۳. هنگامی که سازمان مالکیت معنوی تصمیم به انحلال اتحادیه پاریس بگیرد

۴. هنگامی که نصف کشورهای عضو اتحادیه پاریس به عضویت سازمان جهانی مالکیت معنوی درآیند

۹- تصویب بودجه دو ساله هزینه های مشترک اتحادیه ها، با کدام یک از ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی است؟

۱. کمیته هماهنگی ۴. دفتر بین المللی ۳. کنفرانس ۲. مجمع عمومی

۱۰- هزینه های برنامه های کمک فنی - حقوقی و هزینه های تشکیل جلسات کنفرانس سازمان جهانی مالکیت معنوی، جزو کدام بودجه این سازمان می باشد؟

۱. بودجه هزینه های مشترک برای اتحادیه ها

۲. از بودجه سازمان ملل متحد و سازمان اپک تأمین می گردد

۳. بودجه مربوط به کنفرانس

۴. جزو هیچ یک از بودجه ها نمی باشد

۱۱- سازمان جهانی مالکیت معنوی در چه صورتی می تواند با سایر سازمان های بین الدولی موافقت نامه داشته باشد؟

۱. پس از تصویب کنفرانس ۲. پس از تصویب توسط دفتر بین المللی

۳. پس از تصویب کمیته هماهنگی توسط مدیر کل ۴. چنین حقی ندارد

۱۲- وضعیت کنوانسیون تاسیس سازمان بین المللی مالکیت معنوی از نظر حق شرط چگونه است؟

۱. هیچ گونه حق شرطی در این کنوانسیون پذیرفته نمی شود

۲. پذیرش حق شرط کاملاً مورد پذیرش است

۳. حق شرط در موارد محدودی پذیرفته شده است

۴. حق شرط با موافقت رکن دفتر بین المللی سازمان مجبور پذیرفته می شود

۱۳- حق مشارکت سازمان جهانی مالکیت معنوی در چه زمانی باید پرداخت شود؟

۱. هر دو سال یک بار ۲. در پایان سال میلادی

۳. در زمان تصویب بودجه های ملی ۴. در اول ژانویه هر سال

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/ گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۴- کنوانسیون برن، حمایت از کدام موارد زیر را بر عهده قانون ملی کشورهای عضو گذاشته است؟

۱. صرف متنون رسمی
۲. صرف آثار هنری کاربردی
۳. صرف سخن رانی های خاص
۴. متنون رسمی و قانونی، آثار هنری کاربردی، مدل ها و طرح های صنعتی، آثار مربوط به فرهنگ عامه و سخنرانی های خاص

۱۵- از نظر کنوانسیون برن، آیا آثاری که به طور شفاهی ارائه می شوند، قابل حمایت اند؟

۱. مطلقاً خیر
۲. به شرطی که به صورت نوشته درآیند قابل حمایت اند
۳. طبق قاعده کلی کنوانسیون، قابل حمایت اند حتی اگر به صورت نوشته درنیامده باشد
۴. طبق قاعده کلی کنوانسیون، قابل حمایت اند ولی باید به صورت نوشته دربیانند

۱۶- در مورد حمایت از اثر، مطابق مقررات ایران کدام گزینه صحیح است؟

۱. حمایت قانون متوجه شکل اثر نیست
۲. حمایت قانون متوجه اصالت اثر نیست
۳. اصالت دارای مفهوم نوعی است نه شخصی
۴. حمایت قانون متوجه شکل اثر است و همچنین اثری قابل حمایت است که ابتکاری باشد

۱۷- در مورد ویژگی های حقوق مادی پدیدآورنده، کدام گزینه صحیح است؟

۱. حقوق مادی پدیده آورنده، غیرقابل نقل و انتقال است
۲. حقوق مادی پدیده آورنده، دائمی است
۳. حقوق مادی پدیده آورنده، دائمی و غیرقابل نقل و انتقال است
۴. حقوق مادی پدیده آورنده، قابل نقل و انتقال و موقت است

۱۸- در خصوص مالکیت، کدام گزینه صحیح است؟

۱. مهم ترین حق عینی است
۲. مهم ترین حق دینی است
۳. حق دینی است

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تخصصی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۹- در کنوانسیون رم مصوب سال ۱۹۶۱، اجراء کنندگان (از قبیل هنرپیشگان) در برابر برخی اعمال که بدون رضایت آنها انجام شده اند حمایت می شوند. کدام گزینه جزو این اعمال می باشد؟

۱. پخش رادیوئی یا تلویزیونی و ارسال آن برای عموم
۲. ضبط اجراهای زنده
۳. اجراهای زنده آنان
۴. همه موارد فوق

۲۰- کدام کنوانسیون، حمایت از حقوق اجراء کنندگان، حقوق تولیدکنندگان صفحات موسیقی و حقوق سازمان های رادیوئی یا تلویزیونی را تضمین می کند؟

۱. کنوانسیون رم
۲. کنوانسیون بروکسل
۳. کنوانسیون بازل
۴. موافقتنامه لیسبون



98-2

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	ب	1
عادی	د	2
عادی	الف	3
عادی	د	4
عادی	د	5
عادی	د	6
عادی	د	7
عادی	ب	8
عادی	ب	9
عادی	ج	10
عادی	ج	11
عادی	الف	12
عادی	د	13
عادی	د	14
عادی	ج	15
عادی	د	16
عادی	د	17
عادی	الف	18
عادی	د	19
عادی	الف	20



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تخصصی/ گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- حق مؤلف مربوط است به آفرینش های فکری انسان در زمینه های:

- ۴. همه موارد فوق
- ۳. هنری
- ۲. ادبی
- ۱. علمی

۲- کدام یک از نظریه های زیر، انگیزه والای هنرمند و محقق را فراموش کرده و ارزش کاری وی را تا حد کار تولیدی تنزل داده است؟

- ۲. پاداش و مزد در مقابل حاصل کار فکری
- ۴. ارزش معنوی
- ۱. حق امتیاز انحصار بهره برداری موقت
- ۳. حق اخلاقی

۳- طبیعت حقوق معنوی و اهمیت آن ایجاب می کند که گروه خاص به شمار آید و در واقع حق مالی به تقسیم شود:

- ۲. دو دسته: عینی، معنوی
- ۴. سه دسته: عینی، دینی، معنوی
- ۱. دو دسته: عینی، دینی
- ۳. دو دسته: دینی، معنوی

۴- حمایت از حقوق مالکیت معنوی چگونه می تواند برای توسعه پایدار امری حیاتی تلقی شود؟

- ۱. جذب مؤسسات داخلی
- ۲. ایجاد برتری تکنولوژیک
- ۳. تسهیل موجبات انتقال تکنولوژی و جلب سرمایه گذاری مستقیم خارجی
- ۴. تسهیل خروج سرمایه ها از کشور

۵- در کنوانسیون تأسیس سازمان جهانی مالکیت معنوی، حقوق معنوی شامل حقوق مرتبط با کدام یک از موارد زیر است؟

- ۲. کشفیات علمی
- ۴. همه موارد فوق
- ۱. آثار ادبی، هنری و علمی
- ۳. حمایت در برابر رقابت نامطلوب

۶- در کشورهایی که روند آزادسازی سیاست های اقتصادی و صنعتی را تجربه می کنند، یکی از مهم ترین عوامل ضروری برای تضمین روند آزاد سازی کدام است؟

- ۲. عدم وجود نظام مالکیت معنوی
- ۴. وجود نظام مالکیت دینی قوی و نیرومند
- ۱. وجود نظام مالکیت معنوی قوی و نیرومند
- ۳. وجود نظام مالکیت عینی قوی و نیرومند

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تخصصی/ کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۷- سابقه تاریخی سازمان جهانی مالکیت معنوی به کدام گزینه بر می گردد؟

۱. موافق نامه تریپس

۲. کنوانسیون بازل

۳. کنوانسیون وین

۴. کنوانسیون برن برای حمایت مالکیت ادبی هنری و کنوانسیون پاریس برای حمایت از مالکیت صنعتی، تجاری و کشاورزی

۸- کدام گزینه جزو ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی نیست؟

۱. مجمع عمومی

۲. کمیته هماهنگی

۳. کنفرانس و دفتر بین المللی

۴. شورای حکام

۹- انصراف از سازمان جهانی مالکیت معنوی چگونه است و در چه بازه زمانی به مورد اجرا گذارده خواهد شد؟

۱. توسط اعلامیه ای خطاب به مجمع عمومی - یک سال بعد از صدور

۲. توسط اعلامیه ای خطاب به مجمع عمومی - هشت ماه بعد از صدور

۳. توسط اعلامیه ای خطاب به مدیر کل - یک سال بعد از وصول

۴. توسط اعلامیه ای خطاب به مدیر کل - شش ماه بعد از وصول

۱۰- کنوانسیون برن، حمایت از کدام آثار زیر را اختیاری و بر عهده قانون ملی کشورهای عضو گذاشته است؟

۱. لیتوگرافی، آثار عکاسی، عکس

۲. کنفرانس ها، خطابه ها، سخنرانی ها

۳. متون رسمی، قانونی، حقوقی و اداری و سخنرانی های خاص

۴. نمایش نامه ها

۱۱- از نظر کنوانسیون برن، شرط حمایت از آثار چیست؟

۱. نیاز به ثبت در دفتر کپی رایت محلی دارد

۲. ثبت در دفتر کپی رایت محلی یا درج علامت خاصی را برای نسخه های منتشره از آثار، شرط حمایت نمی دارد

۳. از دید کنوانسیون، بستگی به قانون ملی کشور دارد

۴. نیاز به درج خاصی برای نسخه های منتشره از آثار



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تخصصی/ کد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

- ۱۲- کنوانسیون برن برای حمایت از اثر:

۱. ارائه آن را در شکل مادی لازم دانسته است
۲. نمود عینی آن را لازم دانسته است
۳. ارائه آن را در شکل مادی یا نمود عینی را لازم ندانسته است، ولی به کشورهای عضو اختیار داده است تا وقتی تمامی آثار یا بخشی از آنها در قالب مادی نمود عینی نیابد، آنها را مورد حمایت قرار ندهند
۴. درج علامت خاص را لازم می داند

- ۱۳- در حقوق ایران، "اثر مظہر شخصیت پدید آورنده باشد"، به کدام مفهوم زیر اشاره دارد؟

۱. تقليدي بودن
۲. كتبی بودن
۳. زيبائي
۴. اصالت

- ۱۴- با توجه به ماده ۷ قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفات و هنرمندان، نقل و استناد به آثار منتشره با چه شرایطی مجاز است؟

۱. صرفا برای انتقاد از اثر
۲. مقاصد ادبی و علمی و فنی و آموزش و تربیتی و به صورت انتقاد یا تقریط با ذکر مأخذ در حدود متعارف
۳. مقاصد عمومی با ذکر مأخذ
۴. صرفاً با نیات خیرخواهانه

- ۱۵- در حقوق ایران، اصالت (اثر) دارای مفهوم است:

۱. غيرشخصي
۲. عام
۳. نوعي
۴. شخصي

- ۱۶- حقوق مادی پدید آورنده:

۱. موقت است
۳. دائم است
۲. غیرقابل نقل و انتقال است
۴. موقت نیست

- ۱۷- با توجه به ماده ۵ قانون حمایت از مؤلفان و مصنفات و هنرمندان و قیاس با مواد ۸ تا ۱۴ کنوانسیون برن، تا چه حدود حمایت از حقوق مادی در ایران مورد اشاره قرار گرفته است؟

۱. فقط بخش جزئی از حقوق انحصاری برشمرده شده در کنوانسیون برن در ماده ۵ مورد اشاره قرار گرفته است.
۲. تقریباً تمام حقوق انحصاری برشمرده شده در کنوانسیون برن در ماده ۵ مورد اشاره قرار گرفته است.
۳. هیچ یک از حقوق انحصاری برشمرده شده در کنوانسیون برن در ماده ۵ مورد اشاره قرار نگرفته است.
۴. بخش اندکی از حقوق انحصاری برشمرده شده در کنوانسیون برن در ماده ۵ مورد اشاره قرار نگرفته است.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

روش تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

-۱۸- در مورد مدت حمایت از آثار عکاسی و آثار هنری کاربردی، کنوانسیون برن چه مقرره‌ای دارد؟

۱. با اختیار تام به قوانین ملی واگذار شده است و محدودیتی برای مدت تعیین نشده است

۲. مدت حمایت ۳۰ سال تعیین شده است

۳. به قوانین ملی واگذار شده ولی مدت حمایت نباید کمتر از ۵۰ سال پس از فوت پدیدآورنده باشد

۴. به قوانین ملی واگذار شده ولی مدت حمایت نباید کمتر از ۲۵ سال پس از ایجاد اثر باشد

-۱۹- طبق ماده ۴۱ لایحه، در خصوص یک اثر جمعی، نخستین دارنده حقوق مادی چه کسی است؟

۱. شخص حقیقی یا حقوقی که اثر به ابتکار او یا مسئولیت او اثر پدید آمده باشد

۲. کلیه افرادی که در پدید اوردن اثر جمعی نقش داشته اند

۳. دولت

۴. اثر جمعی فاقد حقوق مادی است

-۲۰- کدام یک از کنوانسیون‌های زیر، مربوط به توزیع سیگنال‌های حامل برنامه که با ماهواره مخابره می‌شوند می‌باشد؟

۱. کنوانسیون برن

۲. کنوانسیون بروکسل

۳. کنوانسیون رم

۴. کنوانسیون ژنو



98-1

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	د	1
عادی	ب	2
عادی	د	3
عادی	ج	4
عادی	د	5
عادی	الف	6
عادی	د	7
عادی	د	8
عادی	د	9
عادی	ج	10
عادی	ب	11
عادی	ج	12
عادی	د	13
عادی	ب	14
عادی	د	15
عادی	الف	16
عادی	ب	17
عادی	د	18
عادی	الف	19
عادی	ب	20



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۵۰ تشریحی: .

تعداد سوالات: نستی: ۲۰ تشریحی: .

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/ گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- در اصطلاح حقوقی، توانایی است که حقوق هر کشور به اشخاص می دهد تا از مالی مستقیماً استفاده کند یا انتقال مال و انجام کاری را از دیگران بخواهد:

۴. اصول کلی حقوقی

۳. حکم

۲. تکلیف

۱. حق

۲- در موافقنامه راجع به جنبه های مرتبط با تجارت حقوق مالکیت معنوی (تریپس) اصطلاح مالکیت معنوی به کدام یک از انواع مالکیت معنوی مربوط می شود؟

۲. فقط علام تجاری

۴. به کلیه انواع مالکیت معنوی مربوط می شود

۱. فقط حق کپی برداری

۳. فقط طرح های صنعتی

۳- در ابتدا حمایت از مقولات مربوط به حقوق مالکیت صنعتی اختراع چگونه بود؟

۲. از طریق درخواست از کلیسا

۴. از طریق اجرای مجازات های سالب حیات

۱. از طریق اعطای امتیاز یا طرح دعاوی در محاکم

۳. از طریق درخواست از نخست وزیر

۴- به حقوق انحصاری مربوط نمی شود. بلکه علیه فعالیت های رقابتی است که با فعالیت های صادقانه در امور صنعتی و بازرگانی مغایرت دارد:

۲. حمایت از اختراقات

۴. حمایت از طرح های صنعتی

۱. جلوگیری از رقابت نامشروع

۳. حمایت از علام تجاری

۵- قانون «آن» به کدام یک از موارد زیر محدود می شد؟

۴. موسیقی

۳. کتب

۲. گروهها

۱. تمام مصنوعات هنری

۴. همه موارد فوق

۶- گروه های ذی نفع در برخورداری از حمایت حقوق مرتبط کدام اند؟

۱. هنرمندان اجرا کننده که نوعاً منظور بازیگران، هنرپیشگان، نوازندگان و خوانندگان می باشند

۲. تسهیل کنندگان آثار صوتی که در قبال تکثیر غیرمجاز مخصوصات و فرآورده های صوتی شان مورد حمایت قرار می گیرند

۳. سازمان های پخش رادیویی - تلویزیونی که غالباً در سطح ملی در مقابل استفاده بدون مجوز از برنامه هایی شان مورد حمایت قرار گرفته اند

۴. همه موارد فوق

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: .

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: .

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/ گد درس: حقوق ۱۲۳۲۵۳

۷- در مورد حمایت از حقوق مالکیت صنعتی در ایران کدام گزینه نادرست است؟

۱. حمایت از حقوق مالکیت صنعتی دارای سابقه ممتد و طولانی است
۲. حمایت از حقوق مالکیت صنعتی دارای سابقه طولانی نیست
۳. قوانین متعددی در رابطه با مالکیت صنعتی به تصویب رسیده است
۴. از حیث رویه قضایی در وضعیت خوبی هستیم

۸- این نظریه که مالکیت معنوی ناشی از شخصیت آفریننده اثر است از کیست؟

۱. گیر کا
۲. شامله
۳. دکارت
۴. پیولا کاذلی

۹- حقوق مالکیت معنوی از شعبه های کدام گزینه به شمار می آید؟

۱. حقوق عمومی
۲. حقوق مالیه
۳. حقوق خصوصی
۴. حقوق اداری

۱۰- سابقه تاریخی سازمان مالکیت معنوی به کدام یک از اسناد زیر باز می گردد؟

۱. میثاق جامعه ملل
۲. منشور ملل متحد
۳. موافقنامه جنبه های تجاری مالکیت معنوی (تریپس)

۱۱- کدام گزینه جزو وظایف مجمع عمومی «سازمان جهانی مالکیت معنوی» می باشد؟

۱. انتصاب مدیر کل بر اساس معرفی کمیته هماهنگی
۲. تصویب بودجه دو ساله هزینه های مشترک اتحادیه ها
۳. وضع مقررات ملی سازمان
۴. همه موارد فوق

۱۲- مجمع عمومی سازمان جهانی مالکیت معنوی، هر سال جلسه عادی تشکیل می دهد:

۱. یک بار به دعوت مدیر کل
۲. دو بار به دعوت کمیته هماهنگی
۳. چهار بار به دعوت مدیر کل
۴. چهار بار به دعوت کمیته هماهنگی

۱۳- ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی کدام اند؟

۱. مجمع عمومی- مدیر خانه
۲. شورای حکام- کمیته فنی- شورای فرهنگی
۳. شورای حکام- مجمع فنی- دیوان حل اختلافات
۴. مجمع عمومی- کمیته هماهنگی- کنفرانس- دفتر بین المللی



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: .

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: .

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/ گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۴- مقر سازمان جهانی مالکیت معنوی در کدام شهر است؟

۴. آنکارا

۳. زنگ

۲. نیویورک

۱. توکیو

۱۵- به ترتیب پاسخ دهید: آیا کنوانسیون برن حمایت از آثار را اختیاری و به بر عهده قانون ملی کشورهای عضو گذاشته است؟ ثانیاً آیا حمایت از آثار مربوط به فرهنگ عامه یا آثار فولکلوریک را بر عهده قانون ملی کشورهای عضو گذاشته است؟

۴. بله- خیر

۳. خیر- خیر

۲. بله- بله

۱. خیر- بله

۱۶- «دانش فنی محترمانه و گردآوری اطلاعات مفید که در انجام فعالیت های صنعتی خاص و یا در توسعه فنون سودمند یک هدف صنعتی ضرورت دارد»، تعریف کدام گزینه است؟

۴. اسرار تجاری

۳. حقوق عینی

۲. مالکیت ادبی

۱. داده پیام

۱۷- «کنوانسیون برن» ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه نمی باشد، کدام مورد دانسته است؟

۲. محل اقامات مؤلف

۱. تابعیت مؤلف

۴. نشر در یکی از کشورهای خارج از اتحادیه

۳. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه

۱۸- کدام گزینه در مورد حقوق مادی مؤلف (طبق قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان و هنرمندان) صحیح است؟

۱. حقوق مؤلف موقت است ولی قابل نقل و انتقال نیست

۲. مؤلف فاقد حقوق مادی است چرا که اثر برای عموم پدید آمده است

۳. حقوق مادی مؤلف نه تنها موقتی نیست بلکه قابل نقل و انتقال است

۴. حقوق مادی مؤلف قابل نقل و انتقال و موقتی است

۱۹- بر اساس قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان و هنرمندان، پس از مرگ پدید آورنده مدت استفاده از حقوق مادی توسط ورثه او یا موصی له تا چند سال است؟

۴. ۱۰ سال

۳. ۲۵ سال

۲. ۳۰ سال

۱. ۶۰ سال

۲۰- کدام یک از کنوانسیون های زیر، مربوط به «حقوق جانبی» است؟

۴. کنوانسیون وین

۳. موافقت نامه تریپس

۲. کنوانسیون رم

۱. کنوانسیون برن



شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	الف	عادی
2	د	عادی
3	الف	عادی
4	الف	عادی
5	ج	عادی
6	د	عادی
7	ب	عادی
8	الف	عادی
9	ب	عادی
10	د	عادی
11	د	عادی
12	الف	عادی
13	د	عادی
14	ج	عادی
15	ب	عادی
16	د	عادی
17	ج	عادی
18	د	عادی
19	ب	عادی
20	ب	عادی



سری سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی:

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی:

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/ گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- در اصطلاح حقوقی، توانایی است که حقوق هر کشور به اشخاص می دهد تا از مالی مستقیماً استفاده کند یا انتقال مال و انجام کاری را از دیگران بخواهد:

۴. اصول کلی حقوقی

۳. حکم

۲. تکلیف

۱. حق

۲- حقوق مالکیت معنوی در معنای «واسیع» کلمه، در کدام گزینه مورد اشاره قرار گرفته است؟

۱. فقط حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های ادبی

۲. فقط حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های صنعتی

۳. فقط حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی

۴. حقوق ناشی از آفرینش ها و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی، صنعتی، ادبی و هنری

۳- در ابتدا حمایت از مقولات مربوط به حقوق مالکیت صنعتی خصوصاً اختراع چگونه بود؟

۲. از طریق درخواست از کلیسا

۱. از طریق اعطای امتیاز یا طرح دعاوی در محاکم

۴. از طریق اجرای مجازات های سالب حیات

۳. از طریق درخواست از نخست وزیر

۴- قانون «آن» به کدام یک از موارد زیر محدود می شد؟

۴. موسیقی

۳. کتب

۲. گارورها

۱. تمام مصنوعات هنری

۵- حمایت از اختراعات و علائم تجاری و طرح های صنعتی چگونه صورت می گیرد؟

۱. به صورت اعطای حق استفاده انحصاری

۲. به صورت اعطای حق استفاده نسبی

۳. به صورت اعطای حق استفاده همگانی

۶- حقوق مالکیت معنوی از شعبه های به حساب می آید:

۴. حقوق خصوصی

۳. حقوق تطبیقی

۲. حقوق بین الملل

۱. حقوق کیفری

۷- برای عضویت در سازمان جهانی مالکیت معنوی، عضویت در کدام یک از گزینه های زیر شرط نیست؟

۱. عضویت در سازمان ملل متحد

۲. عضویت در اتحادیه آفریقا

۳. عضویت در آژانس بین المللی انرژی اتمی

۴. عضویت در اساسنامه دیوان بین المللی دادگستری



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: .

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: .

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/ گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۸- ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی کدام است؟

۱. مجمع عمومی- دبیرخانه
۲. شورای حکام- کمیته فنی- شورای فرهنگی
۳. شورای حکام- مجمع فنی- دیوان حل اختلافات
۴. مجمع عمومی- کمیته هماهنگی- کنفرانس- دفتر بین المللی

۹- مقر سازمان جهانی مالکیت معنوی در کدام شهر است؟

- | | | | |
|------------------|---------------|------------|--------------------|
| ۱. توکیو | ۲. نیویورک | ۳. زنگ | ۴. آنکارا |
| ۱. کمیته هماهنگی | ۲. مجمع عمومی | ۳. کنفرانس | ۴. دفتر بین المللی |
- ۱۰- تصویب بودجه دو ساله هزینه های مشترک اتحادیه ها، با کدام یک از ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی است؟

- | | |
|--|---|
| ۱. هیچ گونه حق شرطی در این کنوانسیون پذیرفته نمی شود | ۲. پذیرش حق شرط کاملاً مورد پذیرش است |
| ۳. حق شرط در موارد محدودی پذیرفته شده است | ۴. حق شرط با موافقت رکن دفتر بین المللی سازمان مزبور پذیرفته می شود |
- ۱۱- وضعیت کنوانسیون تاسیس سازمان بین المللی مالکیت معنوی از نظر حق شرط چگونه است؟

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| ۱. هر دو سال یک بار | ۲. در پایان سال میلادی |
| ۳. در زمان تصویب بودجه های ملی | ۴. در اول ژانویه هر سال |
- ۱۲- حق مشارکت سازمان جهانی مالکیت معنوی در چه زمانی باید پرداخت شود؟

- | | |
|--------------|----------------|
| ۱. داده پیام | ۲. مالکیت ادبی |
| ۳. حقوق عینی | ۴. اسرار تجاری |
- ۱۳- «دانش فنی محترمانه و گردآوری اطلاعات مفید که در انجام فعالیت های صنعتی خاص و یا در توسعه فنون سودمند یک هدف صنعتی ضرورت دارد»، تعریف کدام گزینه است؟

- | | |
|---|------------------|
| ۱. حق ترجمه | ۲. حق تکثیر |
| ۳. حق عرضه و اجرای آثار نمایشی و موسیقی | ۴. همه موارد فوق |
- ۱۴- کدام گزینه، جزو حقوق انحصاری است که در کنوانسیون برن، برای مؤلفان در نظر گرفته شده است؟



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: .

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: .

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/ گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۵- «کنوانسیون برن» ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه نمی باشد، کدام مورد دانسته است؟

۱. تابعیت مؤلف

۴. نشر در یکی از کشورهای خارج از اتحادیه

۱۶- بند ۱ ماده ۳ کنوانسیون برن، ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه برن باشد را کدام گزینه قرار داده است؟

۱. تابعیت مؤلف

۴. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه سازمان ملل

۱۷- در پیش نویس لایحه جامع حمایت از حقوق ادبی و هنری و حقوق مرتب، کدام یک از آثار زیر مورد حمایت نیستند؟

۲. آثار اقتباسی

۴. اخبار روز و رویدادهای جاری

۱. آثار هنری کاربردی

۳. آثار عکاسی

۱۸- حقوق معنوی پدیدآورنده، محدود به زمان و مکان و غیرقابل انتقال

۴. است- نیست

۳. نیست- است

۲. است- است

۱. نیست- نیست

۱۹- در خصوص مالکیت کدام گزینه صحیح است؟

۲. مهم ترین حق دینی است

۴. مهم ترین حق عینی نیست

۱. مهم ترین حق عینی است

۳. حقی دینی است

۲۰- به ترتیب پاسخ دهید: آیا عضویت در معاهده کپی رایت سازمان جهانی مالکیت معنوی و جامعه اروپایی آزاد است؟ آیا کشور ایران عضو کنوانسیون مذکور می باشد؟

۴. خیر- بله

۳. خیر- خیر

۲. بله- خیر

۱. بله- بله



شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	الف	عادی
2	د	عادی
3	الف	عادی
4	ج	عادی
5	الف	عادی
6	د	عادی
7	ب	عادی
8	د	عادی
9	ج	عادی
10	ب	عادی
11	الف	عادی
12	د	عادی
13	د	عادی
14	د	عادی
15	ج	عادی
16	الف	عادی
17	د	عادی
18	ج	عادی
19	الف	عادی
20	ب	عادی



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی:

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی:

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/ گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- حق از نظر ماهیت، دارای کدام یک از ویژگی های زیر است؟

۲. امکان نقل و انتقال آن به سبب انتقال قهری و ارادی
۴. همه موارد فوق

۱. قابلیت اسقاط آن از ناحیه اشخاص
۳. عدم امکان تعهد علیه آن

۲- در کنوانسیون تأسیس سازمان جهانی مالکیت معنوی، حقوق معنوی شامل حقوق مرتبط با کدام یک از موارد زیر است؟

۲. کشفیات علمی
۴. همه موارد فوق

۱. آثار ادبی، هنری و علمی
۳. حمایت در برابر رقابت نامطلوب

۳- حمایت از اختراعات و علائم تجاری و طرح های صنعتی چگونه صورت می گیرد؟

۲. به صورت اعطای حق استفاده نسبی
۴. به صورت اعطای حق استفاده غیر انحصاری

۱. به صورت اعطای حق استفاده انحصاری
۳. به صورت اعطای حق استفاده همگانی

۴- اولین قانون کپی رایت به معنای نوین آن در کجا، با چه نامی و در چه سالی به تصویب رسید؟

۲. فرانسه- قانون «آن»- سال 1900
۴. آمریکا- قانون حمایت از کپی رایت- 1901

۱. انگلیس- قانون «آن»- سال 1710

۳. فرانسه- قانون حمایت از کپی رایت - 1715

۵- «اثر ادبی و هنری با شخصیت پدید آورنده مرتبط است» عقیده کیست؟

۴. دکارت

۱. اویگن اولمر

۲. روسو

۳. هانری دبوآ

۶- سلطه ای که شخصی نسبت به چیزی دارد و می تواند آن را بدون واسطه و مستقیم اجرا کند، اشاره به کدام انواع از حق دارد؟

۴. حق غیرمالي

۱. حق دینی

۳. حق عینی

۲. حق معنوی

۷- سابقه تاریخی سازمان مالکیت معنوی به کدام یک از اسناد زیر باز می گردد؟

۱. میثاق جامعه ملل
۲. منشور ملل متحد
۳. موافقنامه جتبه های تجاری مالکیت معنوی (تریپس)
۴. کنوانسیون برن برای حمایت از مالکیت ادبی و هنری و کنوانسیون پاریس برای حمایت مالکیت صنعتی



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی:

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی:

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۸- ارکان سازمان جهانی مالکیت معنوی کدام است؟

۱. مجمع عمومی- دبیرخانه
۲. شورای حکام- کمیته فنی- شورای فرهنگی
۳. شورای حکام- مجمع فنی- دیوان حل اختلافات
۴. مجمع عمومی- کمیته هماهنگی- کنفرانس- دفتر بین المللی

۹- وضعیت کنوانسیون تاسیس سازمان بین المللی مالکیت معنوی از نظر حق شرط چگونه است؟

۱. هیچ گونه حق شرطی در این کنوانسیون پذیرفته نمی شود
۲. پذیرش حق شرط کاملاً مورد پذیرش است
۳. حق شرط در موارد محدودی پذیرفته شده است
۴. حق شرط با موافقت رکن دفتر بین المللی سازمان مزبور پذیرفته می شود

۱۰- به ترتیب پاسخ دهید: آیا کنوانسیون برن حمایت از آثار را اختیاری و به بر عهده قانون ملی کشورهای عضو گذاشته است؟ ثانیاً آیا حمایت از آثار مربوط به فرهنگ عامه یا آثار فولکلوریک را بر عهده قانون ملی کشورهای عضو گذاشته است؟

۱. خیر- بله
۲. بله- بله
۳. خیر- خیر
۴. بله- خیر

۱۱- «کنوانسیون برن» ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه نمی باشد، کدام مورد دانسته است؟

۱. تابعیت مؤلف
۲. محل اقامت مؤلف
۳. نشر در یکی از کشورهای خارج از اتحادیه
۴. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه

۱۲- کدام گزینه در مورد حقوق مادی مؤلف (طبق قانون حمایت از مؤلفان و منصفان و هنرمندان) صحیح است؟

۱. حقوق مؤلف موقت است ولی قابل نقل و انتقال نیست
۲. مؤلف فاقد حقوق مادی است چرا که اثر برای عموم پدید آمده است
۳. حقوق مادی مؤلف نه تنها موقتی نیست بلکه قابل نقل و انتقال است
۴. حقوق مادی مؤلف قابل نقل و انتقال و موقتی است

۱۳- حقوق معنوی پدیدآورنده، محدود به زمان و مکان و غیرقابل انتقال.....:

۱. نیست- نیست
۲. است- است
۳. نیست- است
۴. است- نیست



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی:

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی:

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱۴- بر اساس کنوانسیون برن، در مورد مدت حمایت از آثار عکاسی و آثار هنری کاربردی که تعیین مدت آن به قوانین ملی واگذار شده، کدام گزینه صحیح است؟

۱. ۳۰ سال

۲. نباید کمتر از ۵۰ سال باشد

۳. ۵۰ سال

۱۵- بر اساس قانون حمایت از مولفان و مصنفان و هنرمندان، پس از مرگ پدید آورنده مدت استفاده از حقوق مادی توسط ورثه او یا موصی له تا چند سال است؟

۱. ۱۰ سال

۲. ۲۵ سال

۳. ۳۰ سال

۴. ۶۰ سال

۱۶- طبق ماده ۴۱ لایحه، در خصوص یک اثر جمعی، نخستین دارنده حقوق مادی چه کسی است؟

۱. شخص حقیقی یا حقوقی که اثر به ابتکار او یا مسئولیت او اثر پدید آمده باشد

۲. کلیه افرادی که در پدید اوردن اثر جمعی نقش داشته اند

۳. دولت

۴. اثر جمعی فاقد حقوق مادی است

۱۷- بر اساس بند الف ماده ۳ «کنوانسیون روم»، «اجرا کنندگان» کدام اند؟

۱. صرفأ ناشران کتب

۲. صرفأ خوانندگان و نوازنده کان

۳. هنریشگان، خوانندگان، نوازنده کان، رقصان و سایر اشخاصی که آثار ادبی و هنری را به گونه ای به اجرا و نمایش در می آورند

۴. صرفأ مولفان

۱۸- کدام یک از کنوانسیون های زیر، مربوط به «حقوق جانبی» است؟

۱. کنوانسیون برن

۲. کنوانسیون رم

۳. موافقت نامه تریپس

۴. کنوانسیون وین

۱۹- کدام یک از کنوانسیون های زیر، مربوط به توزیع سیگنال های حامل برنامه که با ماهواره مخابره می شوند می باشد؟

۱. کنوانسیون برن

۲. کنوانسیون رم

۳. کنوانسیون بروکسل

۴. کنوانسیون زنو

۲۰- به ترتیب پاسخ دهید: آیا کشور ما تا کنون به «عهدنامه صفحات صوتی و اجراهای سازمان جهانی مالکیت معنوی» و «معاهده کپی رایت سازمان جهانی مالکیت معنوی» ملحق شده است؟

۱. به هر دو ملحق شده است

۲. دومی بله، ولی اولی خیر

۳. اولی بله، ولی دومی خیر



شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	د	عادی
2	د	عادی
3	الف	عادی
4	الف	عادی
5	ج	عادی
6	ج	عادی
7	د	عادی
8	د	عادی
9	الف	عادی
10	ب	عادی
11	ج	عادی
12	د	عادی
13	ج	عادی
14	ج	عادی
15	ب	عادی
16	الف	عادی
17	ج	عادی
18	ب	عادی
19	ب	عادی
20	د	عادی

سری سوال: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: .

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: .

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/ گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

۱- حقوق مالکیت معنوی در معنای وسیع کلمه کدام گزینه را در بر می گیرد؟

۱. فقط حقوق ناشی از آفرینش و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی است
۲. فقط حقوق ناشی از آفرینش و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی و صنعتی است
۳. فقط حقوق ناشی از آفرینش و خلاقیت های فکری در زمینه های ادبی و هنری است
۴. حقوق ناشی از آفرینش و خلاقیت های فکری در زمینه های علمی و صنعتی و ادبی و هنری است

۲- اولین «قانون مالکیت صنعتی» در ایران، در چه سالی به تصویب رسید؟

۱۳۸۳

۱۳۷۹

۱۳۱۰

۱۳۰۴

۳- در حقوق ما، ماهیت «حقوق معنوی» همانند کدام گزینه است؟

- | | | | |
|--------------|----------------|--------|--------------|
| ۱. حقوق دینی | ۲. احوال شخصیه | ۳. طلب | ۴. حقوق عینی |
|--------------|----------------|--------|--------------|
- ۴- رویکرد شورای نگهبان، به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی چیست؟**
۱. شورای نگهبان نسبت به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی اتفاق نظر و اجماع ندارد
 ۲. شواری نگهبان رویکرد مثبتی نسبت به حقوق مالکیت معنوی ندارد
 ۳. شورای نگهبان منتظر اعلام نظر فقهای معاصر است
 ۴. شورای نگهبان به مشروعیت حقوق مالکیت معنوی و لزوم حمایت از آن صحه گذاشته است

۵- کدام یک از موارد زیر، از ضرورت های حمایت از مخترعین نمی باشد؟

۱. حفاظت از سرمایه گذاری تحقیقات انجام شده
۲. افزایش انگیزه اشخاص حقیقی و حقوقی برای تحقیقات و نوآوری
۳. عدم انتشار دقیق و صحیح تکنولوژی جدید و نوآوری
۴. جلوگیری از اختفاء تکنولوژی و نوآوری ها

۶- ارکان سازمان مالکیت معنوی کدام است؟

۱. فقط مجمع عمومی- کمیته هماهنگی
۲. فقط کنفرانس- دفتر بین المللی
۳. مجمع عمومی- کمیته هماهنگی- کنفرانس- دفتر بین المللی
۴. شورای قیومیت- کمیته هماهنگی

سری سوال: ۱ یک
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: .
تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: .
عنوان درس: حقوق مالکیت فکری
روش تعلیمی/گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳
۷- کدام گزینه جزو وظایف مجمع عمومی «سازمان جهانی مالکیت معنوی» می باشد؟

۱. انتصاب مدیر کل بر اساس معرفی کمیته هماهنگی
۲. تصویب بودجه دو ساله هزینه های مشترک اتحادیه ها
۳. وضع مقررات ملی سازمان
۴. همه موارد فوق

۸- مقر سازمان جهانی مالکیت معنوی در کدام شهر است؟

۱. توکیو
۲. نیویورک
۳. ریو
۴. آنکارا

۹- هزینه های برنامه های کمک فنی- حقوقی و هزینه های تشکیل جلسات کنفرانس سازمان جهانی مالکیت معنوی، جزو کدام بودجه این سازمان می باشد؟

۱. بودجه هزینه های مشترک برای اتحادیه ها
۲. از بودجه سازمان ملل متحد و سازمان اپک تأمین می گردد
۳. بودجه مربوط به کنفرانس
۴. جزو هیچ یک از بودجه ها نمی باشد

۱۰- وضعیت حق شرط نسبت به کنوانسیون تأسیس سازمان جهانی مالکیت معنوی به چه ترتیب است؟

۱. هیچ نوع حق شرطی در این کنوانسیون پذیرفته نمی شود
۲. حق شرط فقط از سوی کشورهایی که پیشتر عضو کنوانسیون پاریس بودند پذیرفته است
۳. حق شرط فقط از سوی کشورهایی که پیشتر عضو کنوانسیون برن بودند پذیرفته است
۴. هر نوع حق شرطی برای همه کشورها پذیرفته است

۱۱- کدام گزینه، جزو حقوق انحصاری است که در کنوانسیون برن، برای مؤلفان در نظر گرفته شده است؟

۱. حق تکثیر
۲. حق ترجمه
۳. حق عرضه و اجرای آثار نمایشی و موسیقی
۴. همه موارد فوق

۱۲- بند ۱ ماده ۳ کنوانسیون برن، ملاک برخورداری از حمایت را در مورد مؤلفانی که کشورشان عضو اتحادیه برن باشد را کدام گزینه قرار داده است؟

۱. تابعیت مؤلف
۲. محل تولد یا اقامه‌گاه مؤلف
۳. نشر در یکی از کشورهای اتحادیه
۴. نشر در یکی از کشورهای عضو سازمان ملل

۱۳- حق مؤلف مربوط است به آفرینش های فکری انسان در زمینه های:

۱. صرفاً علمی
۲. صرفاً صنعتی
۳. صرفاً اختراع
۴. علمی، ادبی و هنری

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی:

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی:

عنوان درس: حقوق مالکیت فکری

رشته تحصیلی/ گد درس: حقوق ۱۲۲۳۲۵۳

-۱۴- طبق ماده ۱۱۶ لایحه جامع حمایت از حقوق مالکیت ادبی و هنری و حقوق مرتبط، ثبت آثار مندرج در این قانون
است و پدیده آورندگان می توانند اثر و نشانه ویژه آن را در به ثبت برسانند:

۲. اجباری- وزارت کشور

۱. اختیاری- وزارت علوم و تحقیقات و فناوری

۴. اجباری- وزارت آموزش و پرورش

۳. اختیاری- وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

-۱۵- طبق ماده ۷ قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان، استفاده علمی و آموزشی از آثار انتشار یافته به چه صورت مجاز
است؟

۲. در حد متعارف و با ذکر مأخذ مجاز است

۱. در حد غیرمعارف هم جایز است

۴. در هر صورت مجاز است

۳. بدون ذکر مأخذ مجاز است

-۱۶- کدام گزینه جزو حقوق معنوی مؤلف بر اساس ماده ۶ کنوانسیون برن می باشد؟

۲. فقط حق ادعای پدیده آورنده اثر

۱. فقط حق حرمت

۴. حق ادعای تألیف و پدیده آورنده اثر- حق حرمت اثر

۳. فقط حق ادعای تألیف

-۱۷- بر اساس کنوانسیون برن، مدت حمایت از اثر، چه میزان است؟

۲. طول حیات پدیده آورنده بعلاوه ۳۰ سال پس از فوت وی

۱. طول حیات پدیده آورنده بعلاوه ۵۰ سال پس از فوت وی

۴. ۲۰ سال در طول حیات پدیده آورنده

۳. فقط ۳۰ سال در طول حیات پدیده آورنده

-۱۸- طبق کنوانسیون برن، مدت حمایت از آثار بی نام یا با نام مستعار تا چه زمانی است؟

۱. ۲۰ سال پس از زمانی که اثر به طور قانونی، در دسترس عموم قرار گرفته باشد

۲. ۳۰ سال پس از زمانی که اثر در دسترس عموم قرار گرفته باشد

۳. ۵۰ سال پس از زمانی که اثر به طور قانونی، در دسترس عموم قرار گرفته باشد

۴. آثار بی نام از حمایت بهره مند نمی شود

-۱۹- در کنوانسیون رم مصوب سال ۱۹۶۱، اجراء کنندگان (از قبیل هنرپیشگان) در برابر برخی اعمال که بدون رضایت آنها
انجام شده اند حمایت می شوند. کدام گزینه جزو این اعمال می باشد؟

۲. ضبط اجراهای زنده

۱. پخش رادیوئی یا تلویزیونی و ارسال آن برای عموم

۴. همه موارد فوق

۳. اجراهای زنده آنان

-۲۰- کدام یک از کنوانسیون های زیر، مربوط به توزیع سیگنال های حامل برنامه که با ماهواره مخابره می شوند می باشد؟

۴. کنوانسیون ژنو

۳. کنوانسیون بروکسل

۱. کنوانسیون برن



شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
۱	د	عادی
۲	الف	عادی
۳	د	عادی
۴	د	عادی
۵	ج	عادی
۶	ج	عادی
۷	د	عادی
۸	ج	عادی
۹	ج	عادی
۱۰	الف	عادی
۱۱	د	عادی
۱۲	الف	عادی
۱۳	د	عادی
۱۴	ج	عادی
۱۵	ب	عادی
۱۶	د	عادی
۱۷	ب	عادی
۱۸	ج	عادی
۱۹	د	عادی
۲۰	ب	عادی